



Biblioteka
Raczyńskich



OFERTA EDUKACYJNA 2023/2024



**Pracownia-Muzeum
Józefa Ignacego Kraszewskiego**
ul. Wroniecka 14
tel. 61-855-12-44
poniedziałek-piątek
10.00 – 15.00
krzysztof.klupp@bracz.edu.pl

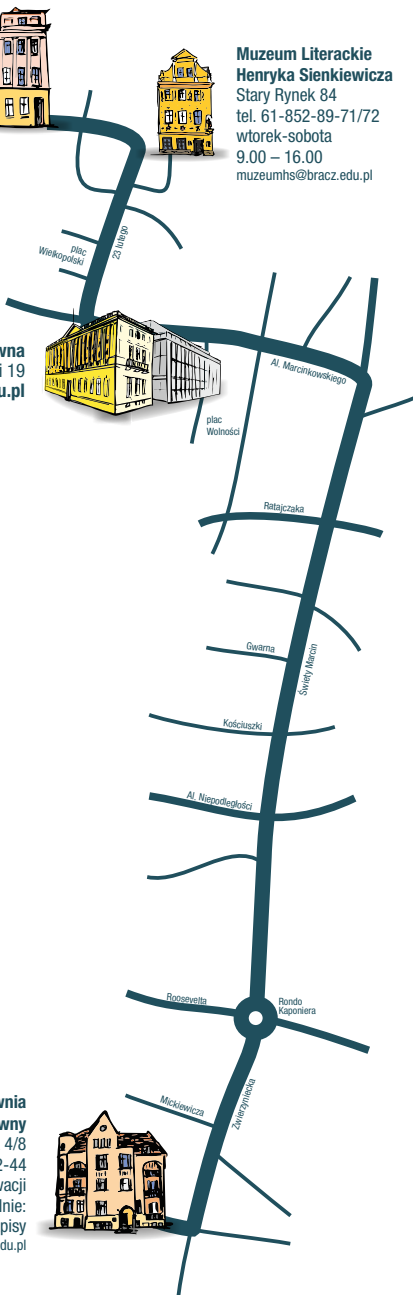


**Muzeum Literackie
Henryka Sienkiewicza**
Stary Rynek 84
tel. 61-852-89-71/72
wtorek-sobota
9.00 – 16.00
muzeumhs@bracz.edu.pl

Biblioteka Główna
pl. Wolności 19
www.bracz.edu.pl



**Mieszkanie-Pracownia
Kazimierzy Iłakowiczówny**
ul. Gajowa 4/8
tel. 61-855-12-44
grupy zorganizowane po wcześniejszej rezerwacji
zwiedzający indywidualnie:
w każdą drugą i ostatnią środę miesiąca, 12.30, obowiązują zapisy
illa@bracz.edu.pl



Spis treści

Gmach Główny Biblioteki Raczyńskich	4
Filie Biblioteki Raczyńskich	11
Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza	26
Pracownia-Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego	43
Mieszkanie-Pracownia Kazimiery Iłłakowiczówny	50
Wystawy Biblioteki Raczyńskich	58



Biblioteka
Raczyńskich

Gmach Główny Biblioteki Raczyńskich

plac Wolności 19
61-739 Poznań
tel. 61 88 58 962

Wypożyczalnia dla dorosłych I piętro

tel. 61-885-89-09

czynne pon.– pt. 9.00 – 20.00; sob. 10.00 – 17.00

Czytelnie, Informatorium II piętro

tel. 61-885-89-18

czynne pon.– pt. 9.00 – 20.00; sob. 10.00 – 17.00

Biblioteka dla dzieci wejście od Al. Marcinkowskiego

tel. 61-885-89-03

czynna pon.– pt. 9.00 – 19.00; sob. 10.00 – 17.00

Czytelnia Zbiorów Specjalnych III piętro

tel. 61-885-89-28

czynna pon.– pt. 9.00 – 15.00

Galeria Atanazego parter

tel. 61-885-89-55

czynna pon.– pt. 10.00 – 18.00; sob. 10.00 – 16.00

Filia Sztuki I piętro zabytkowego gmachu

tel. 61-885-89-80

czynna pon.– pt. 9.00 – 20.00; sob. 10.00 – 17.00

fb.com/Biblioteka.Raczynskich

W lipcu i sierpniu w sobotę nieczynne



Biblioteka
Raczyńskich

Gmach Główny Biblioteki Raczyńskich

Zwiedzanie Biblioteki Raczyńskich

Dla: uczniów szkół podstawowych (klasy VII i VIII) oraz ponadpodstawowych, grup zorganizowanych

Liczba uczestników: 20–25 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 60 minut

Podczas oprowadzania po gmachu Biblioteki Raczyńskich uczestnicy zajęć wysłuchają krótkiego wykładu o historii Biblioteki i jej współczesnym funkcjonowaniu. Na zakończenie zwiedzania krótki wykład dotyczący czytelników z niepełnościami oraz pokaz materiałów przeznaczonych dla osób z dysfunkcją wzroku.

Szczegóły: Dział Informacji i Udostępniania Zbiorów Biblioteki Raczyńskich Informatorium, poziom II, tel. 61 885 89 18, informacja@bracz.edu.pl



Lekcje biblioteczne

Oddział Informacyjno-Bibliograficzny organizuje lekcje biblioteczne dla uczniów klas siódmych i ósmych szkoły podstawowej, szkół średnich i studentów. Oferta obejmuje standardową lekcję biblioteczną – służącą głównie zapoznaniu się z obsługą katalogu Biblioteki Raczyńskich – oraz lekcje tematyczne.

Standardowa lekcja biblioteczna

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 60 minut (studenci 60–90 minut)

Miejsce: główny gmach Biblioteki lub online

Celem lekcji jest przygotowanie młodzieży do samodzielnej pracy w bibliotece i rozwijanie kompetencji informacyjnych: umiejętności selekcjonowania i krytycznej oceny oraz porządkowania i wykorzystania informacji pochodzących ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych. Zajęcia pomogą uczniom w poszukiwaniu materiałów potrzebnych przy realizacji projektów szkolnych z różnorodnych dziedzin wiedzy, szczególnie z szeroko pojętej humanistyki, studentom natomiast w tworzeniu warsztatu bibliograficznego.

Szczegóły: Dział Informacji i Udostępniania Zbiorów Biblioteki Raczyńskich, Informatorium, poziom II, tel. 61 885 89 18, informacja@bracz.edu.pl

Tematyczne lekcje biblioteczne

„Dla użyteczności współziomków swoich” – o powstaniu i historii Biblioteki Raczyńskich

Lekcja ma na celu wskazanie i uzmysłowienie uczniom, jak bardzo losy Biblioteki Raczyńskich spletają się z losami narodu polskiego. W ramach lekcji uczniowie zwiedzają wnętrza Biblioteki Raczyńskich. Podczas zajęć omówimy historię biblioteki od czasów zaborów po współczesność. Zwrócimy szczególną uwagę na rolę, jaką instytucja pełniła w świadomości Polaków. Przybliżymy sylwetkę fundatora hrabiego Edwarda Raczyńskiego, który był nie tylko działaczem społecznym i politycznym, ale również pionierem literatury krajoznawczej i mecenasem sztuki.

Cyfrowy badacz literatury – szukanie informacji o pisarzach i utworach literackich

Lekcja kształcąca umiejętność wyszukiwania informacji z zakresu literaturoznawstwa, uczniowie pogłębią znajomość źródeł (elektronicznych baz danych, katalogów, bibliotek cyfrowych) i poszerzą kompetencje z zakresu cyfrowej humanistyki –

eksplorujemy uniwersum, w którym druk nie jest już głównym medium. Na życzenie przygotowujemy lekcje poświęcone konkretnym twórcom, epokom, prądom czy kierunkom literackim.

Zlustrowane słowa, czyli o cenzurze słów kilka

Lekcja poświęcona twórcom i dziełom zakazanym. Głównym jej założeniem jest zwrócenie szczególnej uwagi na zagadnienia związane z wolnością słowa, prawem do informacji czy cenzurą. Podczas zajęć omówimy historię, definicje oraz rodzaje cenzury. Dowiemy się, co to jest „indeks ksiąg zakazanych” i czego dotyczy cenzura w sztuce. Poznamy autorów i dzieła, których przez stulecia nie wolno było czytać oraz zastanowimy się nad przyczynami tego rodzaju zakazów. Porozmawiamy o tym, czy cenzura funkcjonuje również dziś i czy współcześnie istnieją lektury, które są zakazane. W ofercie również rozbudowana lekcja dotycząca tematu cenzury tylko w okresie PRL.

Prawda czy fejk? – o weryfikowaniu informacji medialnych

Po czym rozpoznać fake newsa? Dlaczego tak łatwo ulegamy dezinformacji? Po jakie narzędzia sięgnąć, aby sprawdzić, czy informacja rozpowszechniana w mediach jest prawdziwa? Jak działają agencje fact-checkingowe i komu zależy na tym, aby zalewały nas fałszywe wiadomości? Celem lekcji jest uwrażliwienie uczniów na problem fake newsów oraz rozwinięcie umiejętności, które chronią przed złym wpływem fałszywych informacji publikowanych w internecie i mediach tradycyjnych.

W poszukiwaniu e-śladów Fryderyka Chopina

Lekcja jest przewodnikiem po elektronicznych źródłach informacji muzycznej, pozwalających wyszukać informacje o Fryderyku Chopinie i jego utworach. Uwzględnia źródła dotyczące Chopina i muzyki (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina i portal Dziedzictwo Chopinowskie, Portal Muzyki Polskiej) oraz wielodziejzinowe (Polona, katalogi BN, WorldCat).

Biblioteki cyfrowe światowe i polskie – jak nie zgubić się w gąszczu wirtualnych pótek

Prezentacja wybranych cyfrowych bibliotek światowych i polskich (jak np. Polona, Europeana, World Digital Library), omówienie udostępnianej zawartości (kolekcje, obiekty), sposobów wyszukiwania, przydatnych funkcji itp.

„Tym, którzy przyczynią się dla ludzkości” – polscy nobliści w dziedzinie literatury

Celem lekcji jest poszerzenie wiedzy o nagrodzie Nobla oraz przypomnienie uczniom sylwetek i twórczości polskich noblistów w dziedzinie literatury. Podczas zajęć

omówimy historię ustanowienia nagrody i dziedziny, w których jest przyznawana. Zapoznamy się z osobą Alfreda Nobla i działalnością Fundacji Noblowskiej. Przybliżymy uczniom sylwetki polskich laureatów w dziedzinie literatury: Sienkiewicza, Reymonta, Miłosa, Szymborskiej i Tokarczuk. Porozmawiamy o tym, czy nadal warto czytać Sienkiewicza i czy poezja jest w ogóle komuś potrzebna. Zastanowimy się, które z książek naszych noblistów warto umieścić na liście „do przeczytania”. Na życzenie przygotujemy rozbudowaną lekcję dotyczącą wybranego noblisty.

Dzieciństwo na trzepaku - literatura, sztuka i życie codzienne w PRL

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszy Promocji Kultury



W kolejce i na trzepaku – życie codzienne w PRL

Lekcja przybliży realia życia dzieci dorastających w Polsce Ludowej. W czasie zajęć uczniowie zwiedzą wystawę „Dzieciństwo na trzepaku”, na której m.in. zobaczą replikę pokoju rodem z PRL oraz zbiór przedmiotów codziennego użytku z tego okresu (np. zabawki, tarcze szkolne, sprzęt RTV). Opowiemy o problemach, z którymi zmagali się obywatele PRL, i o dzieciństwie naznaczonym polityką, przejawiającą się np. obecnością propagandy socjalistycznej w książkach dla młodych czytelników.

Ze względu na to, że lekcja jest integralną częścią wystawy „Dzieciństwo na trzepaku” będzie organizowana jedynie w czasie trwania ekspozycji tj. w terminie 15.09.-24.11.2023.

Zlustrowane słowa, czyli o cenzurze słów kilka

Lekcja poświęcona twórcom i dziełom zakazanym, ze szczególnym uwzględnieniem cenzury w PRL. Podczas zajęć omówimy historię, definicje oraz rodzaje cenzury. Poznamy autorów i dzieła, których po przejściu władzy przez partię komunistycznie nie wolno było czytać, a także sami wcielimy się w rolę cenzorów. Porozmawiamy o tym, czy cenzura funkcjonuje również dziś i czy współcześnie istnieją lektury, które są zakazane.

Marzenia Heli traktorzystki – propaganda komunistyczna dla dzieci

Co to jest socrealizm? Czym charakteryzuje się przekaz propagandowy? W czasie zajęć uczniowie poddadzą analizie propagandowe teksty kierowane do dzieci i młodzieży tworzone w okresie stalinizmu. Młodzi ludzie dowiedzą się, w jaki sposób komunistyczni propagandyści za pomocą tekstów literackich budowali kult Józefa Stalina, zachęcali do współzawodnictwa pracy i krzewili wiarę w socjalistyczny postęp. Lekcji towarzyszyć będzie pokaz oryginalnych książek i czasopism przechowywanych w zbiorach Archiwum Książki Dziecięcej.

Wielkie oczy króla Macusia - mistrzowie ilustracji w PRL

Lekcja z zakresu edukacji artystycznej z elementami historii PRL, dotycząca powojennej ilustracji książek dla dzieci do 1989 roku, w szczególności mistrzów Polskiej Szkoły Ilustracji. Zajęcia są swego rodzaju podróżą w czasie zwłaszcza do lat 60. i 70. XX wieku. Mają charakter interdyscyplinarny, młodzi ludzie przyjrzą się niekiedy bogato ilustrowanym lekturom dzieciństwa swoich rodziców czy dziadków, zdobędą wiedzę o sztuce ilustracji osadzonej w specyficznym peerelowskim kontekście historyczno-politycznym i społecznym. Część teoretyczną uzupełniają warsztaty poświęcone internetowym źródłom informacji o sztukach wizualnych.

Powyższy spis zawiera jedynie propozycje tematów lekcji bibliotecznych. Istnieje możliwość przygotowania lekcji na temat zaproponowany przez nauczyciela. Lekcji może towarzyszyć wycieczka po wnętrzach Biblioteki Raczyńskich.

Oferujemy również indywidualne konsultacje, podczas których bibliotekarz pomoże w poruszaniu się po zasobach Biblioteki i ogólnodostępnych bazach online oraz w poszukiwaniu potrzebnej literatury, wyjaśni też zasady tworzenia bibliografii załącznikowej.

Konsultacje możliwe po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.

Oswajanie przestrzeni

Dla: seniorów, innych osób potrzebujących wsparcia

Częstotliwość: raz w miesiącu

Koszt: bezpłatne, zapisy

Czas trwania: ok. 60 minut

Miejsce: główny gmach Biblioteki

Oferta jest adresowana do seniorów, którzy chcą zapoznać się z funkcjonowaniem historycznego i nowoczesnego gmachu Biblioteki Raczyńskich. Bibliotekarz – przewodnik oprowadzi po przestrzeniach, zapozna z katalogiem bibliotecznym, pomoże założyć kartę biblioteczną i odpowie na pytania.

Szczegóły: Dział Informacji i Udostępniania Zbiorów Biblioteki Raczyńskich, Informatorium, poziom II, tel. 61 885 89 18, informacja@bracz.edu.pl

Wtorek dla Seniora

Dla: seniorów

Koszt: bezpłatne, bez zapisów, spotkania otwarte dla publiczności

Czas trwania: ok. 60 minut

Miejsce: Filia Sztuki sala 5, główny gmach Biblioteki

Wtorki dla seniora to comiesięczne otwarte spotkania o tematyce kulturalnej, okolicznościowej, a także związanej z rozwojem osobistym i umożliwiającym integrację. Miejsce spotkań jest dostosowane do osób ze szczególnymi potrzebami.

Filie Biblioteki Raczyńskich

Biblioteka Raczyńskich zaprasza Czytelników z całego Poznania do swoich filii. Są to placówki różnego typu, rozmieszczone we wszystkich dzielnicach. Tworzą przyjazną dla Czytelnika sieć z księgozbiorem dla dorosłych i dzieci. Polecamy także filie specjalistyczne: sztuki oraz muzyki. We wszystkich placówkach oferujemy beletrystykę, literaturę piękną, popularnonaukową i naukową. Można korzystać z dzienników i czasopism. Nasze zbiory biblioteczne zawierają też filmy na DVD oraz audiobooki. W większości placówek zapewniamy bezpłatny dostęp do internetu.



Filie Biblioteki Raczyńskich

wyłącznie dla dzieci

wyłącznie dla dorosłych

● - filia z filmoteką

czynne pon.– pt. 9.00 – 19.00; sob. 9.00 – 15.00

F Naramowicka – ul. Rubież 14a ● tel. 61-67-111-67

F Wildecka – ul. Hetmańska 91 ● tel. 61-833-71-40

F 53 – ul. Hetmańska 91 ● tel. 505-592-420

czynne pon.– pt. 9.00 – 19.00

F2 – os. Oświecenia 59 ● tel. 61-876-71-21

F14 – os. Chrobrego 117 PCK „Dąbrówka” ● tel. 61-822-32-83

czynne pon., śr., pt. 13.00 – 19.00; wt., czw. 9.00 – 14:30

F3 – ul. Jackowskiego 30 tel. 61-843-43-39

F4 – ul. Lodowa 4 ● tel. 61-866-24-52

F6 – ul. Tomickiego 14 tel. 61-877-14-55

F8 – ul. Osinowa 14/16 ● tel. 668-350-420

F11 – ul. Chwaliszewo 17/23 tel. 61-852-53-43

F12 – ul. Arciszewskiego 27 ● tel. 61-862-77-15

F15 – ul. Fabianowo 2 ● tel. 61-830-40-16

F16 – ul. Muszkowska 1A tel. 61-848-85-47

F20 – ul. Słowackiego 28 ● tel. 61-847-22-37

F22 – ul. Dmowskiego 37 tel. 61-866-16-29

F23 – ul. Hetmańska 41 tel. 61-866-04-18

F26 – ul. Błękitna 1/7 ● tel. 61-822-40-99

F32 – os. Armii Krajowej 84 tel. 61-877-52-71

F35 – ul. Druskienicka 32 pawilon przy szkole tel. 61-822-10-41

F36 – ul. Gen. S. Maczka 14 ● tel. 61-849-00-21

F38 – ul. Świt 34/36 ● tel. 61-867-60-28

F42 – os. Pod Lipami 108 A ODK „Pod Lipami” ● tel. 61-820-07-93

F46 – ul. Arciszewskiego 27 ● tel. 61-862-77-15

F47 – os. Przyjaźni 120 ODK „Słońce” tel. 61-820-65-21

F49 – os. Pod Lipami 108 A ODK „Pod Lipami” ● tel. 61-877-06-37

F50 – os. Kosmonautów 118 ODK „Orbita” ● tel. 61-820-59-21

F51 – os. Lecha 15 tel. 61-877-75-21

F55 – os. Zwycięstwa 125 tel. 61-823-05-51

F56 – ul. Galileusza 8 tel. 61-862-33-18

F57 – os. Przyjaźni 120 ODK „Słońce” tel. 61-820-65-21

F59 – ul. Osinowa 14/16 ● tel. 61-832-11-10

F62 – os. Jana III Sobieskiego 103 tel. 61-825-20-75

Zwiedzanie biblioteki

Dla: przedszkoli, szkół podstawowych, średnich, grup zorganizowanych

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 40 minut

Podczas oprowadzania po wybranej filii uczestnicy zajęć dowiedzą się o tym, jak korzystać z biblioteki oraz poznają historię Biblioteki Raczyńskich i jej zbiorów.

Lekcje biblioteczne

Dla: uczniów szkół podstawowych i średnich

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 40 minut

Celem zajęć jest przygotowanie młodzieży do samodzielnego korzystania z biblioteki. Podczas specjalnej lekcji uczniowie dowiedzą się, jak poszukiwać materiałów potrzebnych do realizacji zadań i projektów szkolnych z różnych dziedzin wiedzy, szczególnie z zakresu szeroko pojętej humanistyki (lekcje biblioteczne w Filii Sztuki na s. 21).

Szkolenie studentów bibliotekoznawstwa i bibliotekarzy innych bibliotek

Dla: bibliotekarzy i studentów bibliotekoznawstwa

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązkowa rezerwacja terminu

Czas trwania: ok. 40 minut

Podczas zajęć zostają zaprezentowane zasady funkcjonowania biblioteki publicznej oraz jej działanie w praktyce z uwzględnieniem współpracy kulturalnej ze środowiskiem lokalnym.

Jesień w gwiazdach zapisana

Rodzaj zajęć: spotkania autorskie i warsztaty

Dla: dzieci w wieku 6–11 lat

Kiedy: wrzesień – listopad 2023 r.

Liczba uczestników: dostosowana do wielkości filii

Czas trwania: 90 minut

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Spotkania z autorami, ilustratorami, edukatorami, warsztaty zielarskie oraz matematyczne będą inspirowane postacią Mikołaja Kopernika, który interesował się różnymi dziedzinami życia, nie tylko astronomią i matematyką, lecz także prawem, ekonomią, geografią i sztuką. W naszej ofercie pojawią się także bardzo lubiane przez dzieci eksperymenty i doświadczenia fizyczno-chemiczne.

Zapraszamy do 10 filii w Poznaniu, zlokalizowanych w każdej dzielnicy.

Szczegóły na www.bracz.edu.pl

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszy Promocji Kultury



Tydzień Bibliotek

Rodzaj zajęć: wykłady, warsztaty, spotkania otwarte

Dla: dorosłych, młodzieży i dzieci

Kiedy: tydzień w maju 2024 r.

Koszt: wstęp wolny

Opis: Co roku Biblioteka Raczyńskich w gmachu głównym i filiach organizuje Tydzień Bibliotek w ramach ogólnopolskiej imprezy Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. Podczas majowego tygodnia odbywają się spotkania inspirowane książką, twórcami i kulturą. Przewidziane są zarówno imprezy dla dorosłych, jak i dla dzieci, m.in. warsztaty twórcze i przedstawienia teatralne. W programie także zwiedzanie gmachu biblioteki oraz opowieść o jej historii i współczesności. Aktualizacja programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Noc Bibliotek

Dla: dorosłych, młodzieży i dzieci

Kiedy: 4-7 października 2023 r.

Koszt: bezpłatne, wstęp wolny

Czas trwania: wieczór

Absurd nie czytać

Wspólne czytanie po zmroku, magiczna noc z Harrym Potterem, bajki na dawnym projektorze i inne atrakcje czekają na młodych czytelników. Młodzież i dorosłych zapraszamy na wydarzenia organizowane ze Stowarzyszeniem Tłumaczy Literatury,

m.in. maraton czytania przekładów. W programie także pokaz wyjątkowego XVIII-wiecznego zielnika i zwiedzanie magazynów niedostępnych na co dzień. Szczegóły na www.bracz.edu.pl

Poznańskie Dni Rodziny

Dla: dorosłych, młodzieży i dzieci

Kiedy: przełom maja i czerwca 2024 r.

Koszt: bezpłatne, wstęp wolny

Co roku Biblioteka Raczyńskich przygotowuje liczne wydarzenia podczas organizowanych przez Miasto Poznań Poznańskich Dni Rodziny. Oferujemy szereg wydarzeń, spotkań i imprez o charakterze integrującym i promującym życie rodzinne oraz atrakcje z okazji Dnia Dziecka.

Aktualizacja programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Lato z książką

Rodzaj zajęć: warsztaty, gry i zabawy

Dla: młodzieży i dzieci

Kiedy: lipiec–sierpień 2024 r.

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 90–120 minut

Podczas akcji Lato z książką w Bibliotece Raczyńskich przypominamy najbardziej znane powieści najchętniej czytanych autorów literatury dziecięcej. Podczas zajęć uczestnicy poznają bohaterów lubianych książek i ich literacki świat. Na uczestników spotkań w wybranych filiach czekają zajęcia literackie, plastyczne, warsztaty teatralne i gry ruchowe. Informacji na temat spotkań udzielają pracownicy w poszczególnych placówkach. Niezależnie od zajęć tematycznych codziennie można korzystać z gier planszowych i internetu. Aktualizacja programu akcji na stronie www.bracz.edu.pl.

Drzewo Franciszka

Rodzaj zajęć: warsztaty i spotkania o tematyce ekologicznej

Dla: dorosłych, młodzieży i dzieci

Kiedy: październik 2023 r.

Koszt: bezpłatne, zapisy w filiach

W tygodniu Franciszka współorganizowanym między 4 października (Dzień św. Franciszka) a 10 października (Dzień Drzewa) z Fundacją Zakłady Kórnickie zapraszamy na spotkania i warsztaty o tematyce ekologicznej, kulturalnej i religijnej. Zajęcia adresowane są do osób w każdym wieku, dla których ważne jest dobro środowiska naturalnego. Program ma na celu wspomaganie edukacji integralnej i duchowego rozwoju.

Filia 2

os. Oświecenia 59

Czytanie na kolanie

Rodzaj zajęć: zajęcia warsztatowe prowadzone w oparciu o wybrane pozycje literatury dziecięcej

Dla: dzieci w wieku 2-6 lat z opiekunami (dzieci w wieku przedszkolnym, które nie korzystają z edukacji przedszkolnej)

Kiedy: raz w miesiącu (każdy trzeci wtorek miesiąca o godz.10:00)

Liczba uczestników: ok 15 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 40 minut

Twórcze zajęcia dla młodszych czytelników, mające na celu rozbudzenie ciekawości poznawczej poprzez proponowane działania literackie, plastyczne oraz ruchowe. Warsztaty nastawione zarówno na kształtowanie kompetencji językowych, jak i na umiejętności działania w grupie. Wspieranie kreatywności, wyobraźni, wrażliwości czytelników poprzez liczne zabawy sensoryczne.

Klub literackich podróżników

Rodzaj zajęć: zajęcia literacko- plastyczne

Dla: dzieci w wieku 3-6 lat z opiekunami

Kiedy: dwa razy w miesiącu (druga i czwarta środa miesiąca, godz. 17:00)

Liczba uczestników: ok 15 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 75 minut

Warsztaty polegające na aktywnym obcowaniu z wybranymi książkami literatury dziecięcej. Każde spotkanie to pełna twórczych działań podróż w świat dziecięcej wyobraźni. Przewidujemy zabawy literackie, plastyczne, ruchowe oraz teatralne. Wprowadzimy młodych czytelników w świat pisma poprzez stosowanie technik czytania globalnego.

Filia 11 dziecięca (Biblioteka dla dzieci)

Al. Marcinkowskiego 23

Czwartek z dziełem sztuki/Tropem bohaterów literackich (na zmianę)

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, warsztaty

Dla: dzieci w wieku szkolnym 7-12 lat

Kiedy: czwartki (z wyłączeniem pierwszego i ostatniego)

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Celem warsztatów będzie promowanie czytelnictwa i wzbudzenie zainteresowania

Zajęcia cykliczne prowadzone w filiach

sztuką wśród dzieci szkolnych oraz tworzenie rozmaitych prac plastycznych. Dzieci będą miały okazję poznać różnorodne techniki plastyczne oraz odkryć świat literatury i sztuki.

Klub Czytelniczy

Rodzaj zajęć: rozmowy o literaturze

Dla: młodzież w wieku 11-15 lat

Kiedy: ostatni czwartek miesiąca, godz. 17:00

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Spotkania dyskusyjne dla młodych czytelników w miłym towarzystwie i atmosferze otwartości.

Tropem bohaterów literackich

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, warsztaty

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym

Kiedy: wtorek, godz. 17:00

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Dzieci wraz z rodzicami będą miały okazję poznać świat bohaterów literackich i ich przygód oraz rodzinnie spędzić czas przy tworzeniu prac plastycznych.

Zostań pomocnikiem Świętego Mikołaja

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, warsztaty

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym wraz z opiekunami

Kiedy: 5, 12, 19 grudnia (wtorek) godz. 17:00

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Dzieci na warsztatach poznają opowieści związane ze zwyczajami bożonarodzeniowymi w różnych krajach świata. Dodatkowo podczas zajęć przygotują ozdoby choinkowe oraz kartki świąteczne dla najbliższych.

Filia 14

os. Bolesława Chrobrego 117, „Dąbrówka”

Kreatywne poniedziałki

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczno-literackie, warsztaty

Dla: dzieci w wieku 7–12 lat

Kiedy: poniedziałki, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 10 osób

Zajęcia cykliczne prowadzone w filiach

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 60 minut

Warsztaty inspirowane książką dziecięcą, sztuką i bieżącymi wydarzeniami, podczas których dzieci będą mogły tworzyć prace różnymi technikami plastycznymi. To świetna okazja do integracji, zdobywania wiedzy o różnych tekstach kultury, ćwiczenia zdolności manualnych i kreatywności.

Czytanie na tarasie!

Rodzaj zajęć: zajęcia plastyczno-literackie

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym

Kiedy: poniedziałki w lipcu, godz. 17.00

Liczba uczestników: 15 osób (z rodzicami)

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 45 minut

Zapraszamy na warsztaty dla maluszków! Na zainteresowanych czekają ciekawe pozycje książkowe oraz różnorodne zabawy i prace plastyczne dla najmłodszych.

Książkowy Klub Kapeluszu

Rodzaj zajęć: rozmowy o literaturze, działania teatralne i plastyczne

Dla: dla nastolatków (15 - 19 lat)

Dla: młodszych nastolatków (11 - 14 lat)

Kiedy: Na zmianę raz starsza grupa raz młodsza w czwartki, godz. 17.00

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 90 minut

Otwarte spotkania dyskusyjne dla miłośników książek w ciepłym towarzystwie herbatki i ulubionych nakryć głowy.

Książkowe Biuro Podróży

Rodzaj zajęć: wędrowka z uczestnikami po najróżniejszych krainach książkowych, literatura do tematu i praca plastyczna

Dla: dzieci do 6 lat (z rodzicami)

Liczba uczestników: 15 osób (przy dużej liczbie chętnych zajęcia będą się odbywały w dwóch turach – co drugi tydzień)

Czas trwania: 60 minut

Kiedy: wtorki, godz. 17.00

Koszt: bezpłatne

Filia 20

ul. Słowackiego 28

Sztuczki ze sztuką

Rodzaj zajęć: warsztaty plastyczne

Dla: dzieci w wieku szkolnym

Kiedy: środy

Liczba uczestników: ok. 10–15 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 60 minut

Cykliczne spotkania inspirowane historią sztuki: obrazami, architekturą i rzeźbą. Podczas każdego zajęcia dzieci wykonują pracę z wykorzystaniem różnych technik plastycznych.

Bajarka – teatr cieni

Rodzaj zajęć: przedstawienia na żywo i online (kanał Biblioteki Raczyńskich na YouTube oraz profil na Facebooku)

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym

Koszt: bezpłatne, na żywo po wcześniejszym umówieniu

Czas trwania: 20 minut

Cykliczne przedstawienia wykorzystujące technikę teatru cieni w oparciu o literaturę dziecięcą. Obecnie w repertuarze na żywo „Bajka o rybaku i rybce” i „Lisica i żuraw”, a spektakle online dostępne tutaj: <https://tiny.pl/wp92d>

Filia 32

os. Armii Krajowej 84

Poniedziałkowe tworzenie książek

Rodzaj zajęć: warsztaty tworzenia własnej książki

Dla: dzieci i młodzieży 7-15 lat

Kiedy: poniedziałki, godz. 17.00 (z wyjątkiem lipca i sierpnia)

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Środowe granie

Rodzaj zajęć: spotkanie z grami planszowymi

Dla: dzieci od 7 lat

Kiedy: środy, godz. 17.00 (z wyjątkiem lipca i sierpnia)

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Majówka u Raczyńskich

Rodzaj zajęć: gry i zabawy plastyczne

Dla: dzieci 7-12 lat

Kiedy: 5 maja

Koszt: bezpłatne

Warsztaty biblioteczne dla maluszków / starszych dzieci

Rodzaj zajęć: Głośne czytanie, warsztaty, plastyczne, gry i zabawy

Dla: dzieci 3-6 i 7-12 lat

Kiedy: zapisy – do uzgodnienia

Koszt: bezpłatne, zapisy

Filia 38

ul. Świt 34-36

Poniedziałkowe Czytajki

Rodzaj zajęć: zajęcia literacko-plastyczne

Dla: dzieci do lat 6 z opiekunami

Kiedy: poniedziałki, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 25 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 45-60 minut

Rodzinne zajęcia literacko-plastyczne skierowane do naszych najmłodszych czytelników (wiek od 3 do 6 lat) oraz ich rodziców, dziadków. To spotkania rodzinne oparte o krótki i pięknie ilustrowany tekst literacki, wzbogacone zajęciami plastycznymi utrzymanymi w tematyce czytanej książki.

Środowe warsztaty

Rodzaj zajęć: warsztaty literacko-plastyczne

Dla: dzieci w wieku szkolnym

Kiedy: środy, godz. 17.00

Liczba uczestników: 18 osób

Koszt: bezpłatne, zapisy w filii

Czas trwania: 90 minut

Warsztaty literacko-plastyczne z wykorzystaniem ćwiczeń z „małej dramy”.

Filia 39 (Filia Sztuki)

pl. Wolności 19

Lekcje biblioteczne

Dla: uczniów szkół podstawowych (grupy zorganizowane)

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Kiedy: termin ustalany indywidualnie

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40-60 minut

Celem lekcji jest zaznajomienie dzieci ze specyfiką Filii Sztuki i jej zbiorów. Oferujemy też zajęcia tematyczne, podczas których przybliżymy podstawowe pojęcia dotyczące sztuki, rzemiosła, wybranych epok, artystów lub motywów. Możliwe jest indywidualne ustalenie tematu lekcji.

Od szelaka do mp3

Dla: uczniów szkół podstawowych (grupy zorganizowane)

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Kiedy: termin ustalany indywidualnie

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40-60 minut

Celem lekcji jest przybliżenie zbiorów muzycznych Filii Sztuki. Opowiadamy o tym, jak zmieniały się nośniki muzyki od XIX wieku: od kultowych czarnych krążków, przez kasety magnetofonowe, „cedeki”, po muzykę odtwarzaną z serwisów streamingowych. Pokażemy jak wyglądały szelaki i pocztówki dźwiękowe, udowodnimy jak genialnym urządzeniem był walkman, a także posłuchamy muzyki, którą zachwycali się w dzieciństwie dzisiejsi rodzice i dziadkowie.

Imprezy cykliczne dla młodzieży i dorosłej publiczności:

Sztuk-mistrze

W ramach cyklu gościmy osoby, które reprezentują zawody związane z upowszechnianiem kultury i rzemiosła, prowadzą działania artystyczne, bądź zajmują się badaniami nad różnymi aspektami dotyczącymi sztuki. Wstęp wolny, bez zapisów.

Strony fotografii

Cykl spotkań, w ramach którego zaproszone osoby związane z fotografią, opowiadają o różnych jej stronach, dzieląc się m.in. swoimi książkowymi inspiracjami. Cykl jest współorganizowany przez Bibliotekę Raczyńskich i Wojewódzką Bibliotekę Publiczną i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu. Wstęp wolny, bez zapisów.

Warsztaty kaligrafii i iluminacji

Warsztaty, podczas których będzie można poznać podstawy średniowiecznego pisma oraz sztuki iluminacji. Warsztaty dla dorosłych, na zapisy, zgodnie z ustalonym harmonogramem. Organizowane przy współpracy z Fundacją Manuskrypt.

Filia 46

ul. Arciszewskiego 27

Poniedziałkowe poczytajki

Rodzaj zajęć: wspólne czytanie bajek, plastyczne

Dla: dzieci do 6 lat wraz z opiekunem

Kiedy: poniedziałki, godz. 17.00

Liczba uczestników: do 20 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 40 minut

Zajęcia literacko-plastyczne dla najmłodszych to okazja do integracji dla całej rodziny przy wspólnym czytaniu/słuchaniu opowieści oraz twórczych działaniach plastycznych.

Filia 49

os. Pod Lipami 108A

Klub Łowców Liter

Rodzaj zajęć: zajęcia literacko-plastyczne

Dla: dzieci w wieku 3-5 lat z opiekunami

Kiedy: środy, godz. 16.00

Liczba uczestników: 12 dzieci z opiekunami

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 60 minut

Klub Łowców Liter to zajęcia literacko-plastyczno-sensoryczne dla najmłodszych.

Filia 53

ul. Hetmańska 91

Bajkowa biblioteka

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, czytanie bajek, gry, zabawy

Dla: dzieci do 6 lat z opiekunami

Kiedy: pierwszy czwartek miesiąca, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 10 osób

Koszt: bezpłatne, obowiązują zapisy

Czas trwania: 30–60 minut

Prezentacja książek, czytanie bajek, wspólna zabawa i gry związane z przedstawianymi opowieściami, teatrzyk kamishibai.

Wtorki w Zwierzaczkowe

Rodzaj zajęć: zajęcia literackie, integracyjne, wspólne czytanie, gry, zabawy

Dla: dzieci w wieku 4–6 lat z opiekunami

Kiedy: trzeci czwartek miesiąca, godz. 17.00

Liczba uczestników: ok. 10 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 30–60 minut

Motywy przewodnim każdego spotkania będzie inne zwierzę. Naszą przygodę z cyklem rozpoczniemy od stworów i pupili domowych, podczas spotkań dowiemy się też różnych ciekawostek na temat fauny z odległych zakątków świata. Zapewniamy wspólne czytanie lektur i kreatywne zabawy.

Filia Wildecka

ul. Hetmańska 91

Wildecki Dyskusyjny Klub Książki

Rodzaj zajęć: otwarte spotkania dla czytelników

Dla: młodzieży i dorosłych

Kiedy: ostatni czwartek miesiąca, godz. 17.00

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 min.

Spotkania dla miłośników czytania, którzy chcieliby posłuchać o tym, co rekomendują czytelnicy, opowiedzieć o wrażeniach z lektury i polecić książkę w gronie dzielącym wspólną pasję. Gatunek literacki – dowolny.

Filia 55

os. Zwycięstwa 125

Doparki

Rodzaj zajęć: warsztaty literacko-plastyczne

Dla: dzieci do 6 lat z dorosłymi opiekunami

Kiedy: piątek, godz. 11:10

Liczba uczestników: 10 osób + opiekunowie

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 minut

Zajęcia dla tych, którzy mają parę lat (z dorosłym do pary). Działamy pełną parą w każde piątkowe przedpołudnie – czytamy ciekawe książki, bawimy się, tworzymy prace plastyczne.

Filia 59

ul. Osinowa 14/16

Biblioteczka malucha

Rodzaj zajęć: warsztaty literackie

Dla: dzieci 2-5 lat

Kiedy: pierwsza środa miesiąca, godz. 17.00

Liczba uczestników: 10 osób + opiekunowie

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 30 min.

Spotkania z głośnym czytaniem i zabawami na dywanie. Uczestnicy poznają najciekawsze książki i wiersze dla maluchów, książki-zabawki do samodzielnego odkrywania oraz przedstawienia teatryku kamishibai.

Zaczytana środa

Rodzaj zajęć: warsztaty literacko-plastyczne

Dla: dzieci 6-10 lat

Kiedy: ostatnia środa miesiąca, godz. 17.00

Liczba uczestników: 12 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 60 min.

Spotkania z fragmentami najciekawszych książek dla dzieci, urozmaicone zabawami i warsztatami plastycznymi.

Filia Naramowicka

ul. Rubież 14A/37

Naramkowe Poczytajki

Rodzaj zajęć: Zajęcia integracyjne: plastyczne i czytelnicze

Dla: dzieci do 6 lat wraz z opiekunami

Kiedy: ostatni wtorek każdego miesiąca od stycznia do maja i od września do grudnia

Liczba uczestników: ok. 20 osób

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: 90 minut

Zajęcia cykliczne prowadzone w filiach

Literackie spotkania na Rubieży

Rodzaj zajęć: Spotkania tematyczne – dyskusja w oparciu o literaturę

Dla: starszej młodzieży i dorosłych

Kiedy: spotkania co dwa miesiące

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 60 minut



Biblioteka
Raczyńskich

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza

Stary Rynek 84
61-772 Poznań

Godziny otwarcia

od wtorku do soboty 9:00 – 16:00
poniedziałki, niedziele i święta nieczynne

Bilety wstępu

normalny 4 zł
ulgowy 2 zł
promocyjny 1 zł
z ofertą specjalną 1 zł
z oprowadzaniem 50 zł
na lekcję muzealną 110 zł
na warsztat 100 zł
w sobotę wstęp wolny

Kontakt

tel. 61 852 89 71
muzeumhs@bracz.edu.pl
rezerwacja.muzeumhs@bracz.edu.pl

fb.com/muzeumliterackie.henrykasienkiewicza



Biblioteka
Raczyńskich

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza

Henryk Sienkiewicz (1846-1916) nie należał do prymusów. Świadcstwo, na podstawie którego otrzymał promocję z klasy szóstej do siódmej, świadczy o tym, że wyborami jednego z najwybitniejszych polskich powieściopisarzy, laureata Nagrody Nobla, uwielbianego przez pokolenia rodaków, zawsze kierowała nie powinność, a pasja. Sienkiewicz, urodzony 5 maja 1846 r. w Woli Okrzejskiej, w zubożałej, szlacheckiej rodzinie, od najmłodszych lat przejawiał zainteresowanie literaturą i historią Polski. Lektura „Śpiewów historycznych” Juliana Ursyna Niemcewicza, składanie pierwszych sylab podczas czytania dzieł Reja, Kochanowskiego, Górnickiego czy Skargi, ukształtowało spojrzenie autora na otaczającą go rzeczywistość. Poza pisarstwem, zajmował się także publicystyką, żywo reagując na zmieniającą się sytuację społeczną i polityczną w całej Europie — w latach 1882-1887 redagował czasopismo „Słowo”, pisywał odezwy, artykuły, korespondencje dla wielu gazet. Tę działalność łączył z pasją



Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza

do podróżowania. Jeżeli nie przebywał w, otrzymanym w darze z okazji 25-lecia pracy pisarskiej od wdzięcznego narodu, pałacyku w Oblęgorku, odbywał wycieczki, odwiedzając najdalsze zakątki świata, dzięki czemu znacząco poszerzał swoje myślowe horyzonty. Kontrakt z jednym z pism umożliwił Sienkiewiczowi wyjazd do Afryki, czego plonem są bogate w opisy egzotycznego krajobrazu listy oraz powieść „W pustyni i w puszczy”. O talencie pisarskim swojego kolegi po piórze, Bolesław Prus pisał: „Gdyby Sienkiewicz wziął na temat swoich pism, a lepiej — swoich sonat czy koncertów, nie tylko wojnę kozacką, ale nawet kawałek cegły, jeszcze wywołałby wrażenie i był rozchwytywany” Dlatego właśnie Noblista inspirował i do dziś pobudza do tworzenia ogromną grupę artystów: malarzy, rzeźbiarzy, poetów, reżyserów oraz scenarzystów teatralnych i filmowych, którzy doceniają Sienkiewiczowski rozmach w opisywaniu najdonioślejszych momentów z historii Polski, plastyczność jego wyobraźni, doskonałe charakterystyki postaci, zręcznie wystylizowany, archaiczny język powieści i umiejętność łączenia zwartej akcji z wartościowym przesłaniem.

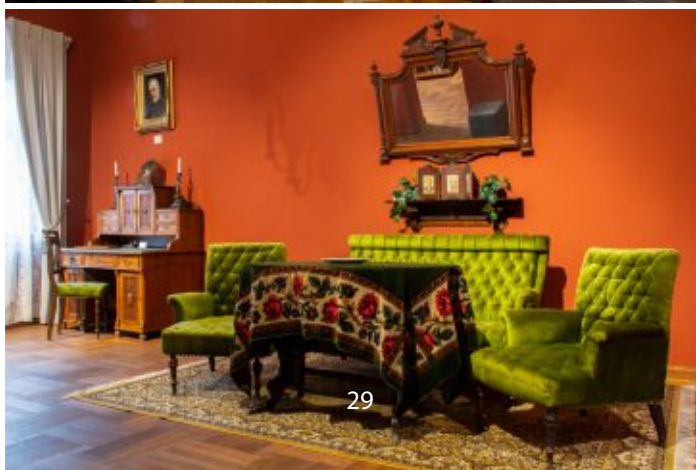


Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza w Poznaniu zostało otwarte 10 czerwca 1978 r. i jest najmłodszym muzeum w Polsce poświęconym pisarzowi. Historia jego powstania jest niezwykła, ponieważ Sienkiewicz nie miał oczywistych związków z Poznaniem. W stolicy Wielkopolski był zaledwie kilka razy, a w kamienicy przy Starym Rynku 84 nie gościł nigdy! Los złączył pisarza z Poznaniem przez osobę Ignacego Mosia, intrygującego człowieka, który większość życia poświęcił kolekcjonowaniu pamiątek związanych z Noblistą, jego twórczością i rodziną.

Więcej na:

<http://www.bracz.edu.pl/muzea/muzeum-literackie-henryka-sienkiewicza/>





Wśród burzanów wonnych

Rodzaj zajęć: warsztaty*

Dla: uczniów klas I-III

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

W literackiej podróży przemierzmy gorącą pustynię, zagłębimy się w gęste puszcze i przedrzemy się przez wysokie, śnieżne zasy. Pokonamy rozległe mokradła, zbierzemy naręcza pięknych kwiatów, a także przejdziemy po wąskich, klimatycznych i pachnących latem ścieżkach rzymskich ogrodów. Podczas zajęć dzieci zapoznają się z pięknymi fragmentami literatury, które ukazują przyrodę różnych części świata. Poznają ciekawostki dotyczące roślin i zwierząt. Jednocześnie będą mogły realizować swoją pasję tworzenia oraz wykazać się zdolnościami plastycznymi. Forma warsztatów oswoi dzieci z opisami przyrody występującymi w twórczości Henryka Sienkiewicza i pozwoli zrozumieć, jak niezwykle ważną rolę odgrywały w powieściach jego autorstwa.

*Zajęcia odbywają się w sali dydaktycznej.

Odkrywamy Afrykę! Śladami bohaterów „W pustyni i w puszczy”

Rodzaj zajęć: warsztaty*

Dla: uczniów klas IV-VI

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

Jaka książka była najchętniej kupowanym prezentem gwiazdkowym w 1911 roku? „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza! Powieść ta, jedyna w dorobku Noblisty stworzona z myślą o dzieciach, na stałe zapisała się w kanonie lektur i czytana jest przez najmłodsze i nieco starsze pokolenia z zapartym tchem także dzisiaj. W czasie zajęć uczestnicy poznają okoliczności powstania tej wyjątkowej książki, wybiorą się w krótką podróż do Afryki z jej autorem, a następnie wcielą się w rolę detektywów i spróbują określić personalia bohaterów powieści. Po tej rozgrzewce uczniowie zmierzają się z najważniejszym zadaniem – współpracując w zespole i wykazując się umiejętnością strategicznego myślenia, postarają się przejść – razem ze Stasiem i Nel, dwanaście niezwykle przygodnych zdarzeń znanych z kart powieści. Podczas warsztatów wykorzystana zostanie gra planszowa „W pustyni i w puszczy” na motywach książki Henryka Sienkiewicza.

*Zajęcia odbywają się w sali dydaktycznej.

Miecz i peleryna. Zbyszko superbohaterem? Czy sienkiewiczowscy rycerze mogą stać się bohaterami komiksu?

Rodzaj zajęć: warsztaty*

Dla: uczniów klas VII-VIII

Koszt: 100 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

„Krzyżacy” są określane jako najbardziej dojrzała powieść Henryka Sienkiewicza. Jest to również jedna z trudniejszych powieści pisarza. Przybliżona zostanie geneza powstania powieści, a także zarys historii komiksu. Uczestnicy zostaną zainspirowani do odnalezienia cech wspólnych między bohaterami „Krzyżaków” a bohaterami komiksów. Zajęcia będą miały na celu zainteresowanie uczniów powieścią i odnalezienie w niej wartości ponadczasowych, takich, jak: odwaga, honor i pragnienie sprawiedliwości oraz ukazanie tych samych cech u komiksowych bohaterów, których losy śledzimy dziś na kartach komiksów lub ekranach kin. Podczas zajęć wykorzystane zostaną: mapy, fragmenty listów i powieści „Krzyżacy”, a na podstawie konkretnej sceny będą mogli wykonać własną kartę komiksową.

*Zajęcia odbywają się w sali dydaktycznej.

Za kulisami. Przygody pisarza

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna*

Dla: dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniów klas I-III

Koszt: 110 zł za grupę

Czas trwania: ok. 90 minut

Jakie tajemnice skrywał kufer, który mały Henryk Sienkiewicz znalazł na poddaszu rodzinnego dworu? Co sprawiło, że znalazł się na bezludnej wyspie i walczył u boku Napoleona? Jaką moc ma słowo? W trakcie zajęć dzieci uczestniczyć będą w przedstawieniu papierowego teatru kamishibai, podczas którego zajrzą za kulisy i poznają fantastyczne przygody pisarza. Wyobraźnię pobudzą bajkowe ilustracje, indiański pióropusz, afrykańska maska czy królewska korona. Dzieci, zainspirowane spektaklem, wyruszą w nieznanne światy, tworząc własną plastyczną opowieść.

*Zajęcia odbywają się na ekspozycji oraz w sali dydaktycznej.

Przez pustynię i puszcę. Sienkiewicz w podróży

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna*

Dla: uczniów klas IV-VI

Koszt: 110 zł

Czas trwania: ok. 90 minut

Czym dla Sienkiewicza były podróże? Bez wątplenia wielką przygodą i inspiracją! Warto podkreślić, że zdecydowana większość jego życia upłynęła w drodze. Podczas swych wojaży pisał i obmyślał nowe tematy literackie. Zwiedził miejsca, o których inni mogli tylko marzyć... Amerykę, Afrykę, część Azji i oczywiście Europę. W czasie zajęć opowiemy o sienkiewiczowskich wyprawach oraz przyjrzymy się jak podróżowano na przełomie XIX i XX stulecia. Pod lupę weźmiemy afrykańską przygodę, gdyż na jej podstawie powstała jedyna w dorobku pisarza niezwykła książka dedykowana dzieciom i młodzieży.

*Zajęcia odbywają się na ekspozycji oraz w sali dydaktycznej.

Ucieczka z areny – o „Quo vadis” innymi słowami*

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna**

Dla: uczniów klas VII-VIII

Koszt: 110 zł

Czas trwania: ok. 90 minut

Czy lektura powieści Henryka Sienkiewicza musi kojarzyć się z nudą i poczuciem, że historyczna narracja ma niewiele wspólnego ze współczesną sytuacją? Czy szczegółowa analiza przebiegu akcji oraz sformułowanie charakterystyki kluczowych postaci jest jedynym sposobem na omówienie „Quo vadis”? Zdecydowanie nie! Historyczna powieść, odczytywana zupełnie na nowo, może niespodziewanie nauczyć nas czegoś

o nas samych. Podczas lekcji muzealnej uczniowie będą mieli szansę uczestniczyć w grze typu escape room, poszerzą jednocześnie swoją wiedzę na temat genezy powieści i biografii Henryka Sienkiewicza, ale także zrozumieją, że słowo – i dawniej, i dziś – ma ogromne znaczenie.

*Zajęcia stanowią podsumowanie cyklu lekcji poświęconych „Quo vadis”. Wskazane jest, by uczestniczyli w nich uczniowie, którzy omówili lekturę.

**Zajęcia odbywają się na ekspozycji oraz w sali dydaktycznej.

Trylogia i jej fenomen. Rzeczywistość historyczna a kreacja literacka

Rodzaj zajęć: lekcja muzealna*

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych

Koszt: 110 zł

Czas trwania: ok. 90 minut

Trylogia Henryka Sienkiewicza to element kultury, stanowiący punkt odniesienia dla kolejnych pokoleń Polaków. Popularność wchodzących w skład cyklu powieści historycznych wynika z wielu przyczyn, które zostaną przedyskutowane podczas lekcji. Uczestnicy zajęć zapoznają się z okolicznościami powstania Trylogii, a także fabułą powieści i cechami gatunku. Omówione zostaną wydarzenia historyczne, wokół których osnuta jest akcja utworów wchodzących w skład sienkiewiczowskiego cyklu.

*Zajęcia odbywają się na ekspozycji oraz w sali dydaktycznej.

Sprawdź sam: muzeum da się lubić, już od pierwszej wizyty!

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: dla dzieci w wieku przedszkolnym

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 40 min.

Po szkolnym korytarzu nie powinno się jeździć hulajnogą, po boisku na łyżwach, a w domowym salonie na koniu. Dlaczego? Ponieważ każde miejsce ma swoje zasady określające, jak należy się w nim zachowywać. W muzeum też mamy kilka takich zasad – wystarczy je poznać, a okaże się, że muzeum to ciekawe i przyjazne miejsce.

Chodź z nami! Wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytania „co to jest muzeum?” i „jak się należy w nim zachowywać”? Poznamy nowe słowa takie, jak „gablota”, „ekspонат”, a także dowiemy się, że każdy z prezentowanych przedmiotów może nam opowiedzieć niesamowitą historię!

Podczas spaceru po ekspozycji specjalnie dla Was zdradzimy kilka muzealnych tajemnic, a nawet ubierzemy białe rękawiczki, by jak prawdziwi muzealnicy dotknąć zabytkowego eksponatu!

Od posągu do człowieka, czyli o życiu Henryka Sienkiewicza*

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Henryk Sienkiewicz był światowej sławy pisarzem, laureatem Nagrody Nobla. Jego dzieła wymienia się jednym tchem, zaczynając od Trylogii, „Quo vadis” i „Krzyżaków”. Tymczasem wyobraźnia podsuwa obraz starszego mężczyzny w okularach siedzącego za biurkiem. Czy Sienkiewicz był niewzruszonym posągiem ze spiżu? Zamkniętym w gabinecie, pogrążonym w świecie literatury, artystą?

Podczas oprowadzania przedstawimy życie Sienkiewicza od czasu jego dzieciństwa, kiedy czytał powieści przygodowe i recytował „Śpiewy historyczne”. Przyjrzymy się jego szkolnemu (trójkowemu!) świadectwu oraz trudnym początkom kariery dziennikarskiej. Wybierzemy się wraz z nim za ocean, najpierw do Ameryki, następnie do Afryki – na dwa kontynenty, które zwiedził. Zatrzymamy się przy życiu miłosnym pisarza i policzymy, ile Marii skradło jego serce. Dowiemy się, jakie miał pasje i kompleksy – bo nie był ich pozbawiony! Przyjrzymy się zakrojonej na szeroką skalę działalności politycznej, społecznej i humanitarnej. Porozmawiamy o... po prostu o Sienkiewiczu, który nie był posągowy, ale ludzki z wieloma zaletami, ale też z licznymi wadami, co stanowiło o jego wielkości.

*Podstawowe oprowadzanie po Muzeum Literackim Henryka Sienkiewicza.

„W pustyni i w puszczy” - afrykańska przygoda!

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół podstawowych (klasy IV – VI)

Koszt: 50 zł – usługa przewodnictwa + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Czy wiecie kim naprawdę był Henryk Sienkiewicz? Marzycielem i miłośnikiem przygód! Już jako mały chłopiec zaczytywał się w powieściach przygodowych, a jako dorosły zaczął realizować swoje marzenia. Stał się jednym z najbardziej znanych pisarzy i podróżników. Jego wyprawy za ocean śledził niemal każdy. Książka „W pustyni i w puszczy”, zainspirowana wyprawą do Afryki, bardzo szybko stała się bestsellerem wydawniczym. Czytały ją chętnie nie tylko dzieci, ale także dorośli. Podczas oprowadzania przedstawimy niezwykle barwną biografię Noblisty, pełne niebezpieczeństw i wielkiej odwagi losy Stasia i Nel, ale przede wszystkim udowodnimy, że zawsze warto podejmować walkę o swoje marzenia.

W Rzymie za czasów Nerona... - o „Quo vadis” Henryka Sienkiewicza

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnictwa + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Henryk Sienkiewicz zapisał się na kartach literatury polskiej i światowej jako uznany pisarz, uhonorowany Nagrodą Nobla za całokształt twórczości w 1905 roku. W Polsce bez wątpienia największą sławę przyniosła mu „Trylogia” pisana „ku pocieszeniu serc”. Światowym bestsellerem okazała się z kolei inna powieść historyczna, przenosząca czytelników do Wiecznego Miasta za czasów Nerona. „Quo vadis”, bo o niej mowa, jest najczęściej tłumaczonym polskim utworem. Książka ta doczekała się ponad 2000 wydań w 70 krajach! Podczas oprowadzania prześledzimy genezę tego wyjątkowego dzieła, przyjrzymy się warstwie fabularnej, sprawdzimy, czy znajdują się w niej odwołania do sytuacji Polaków w XIX wieku, wreszcie – prześledzimy recepcję utworu oraz zaprezentujemy nasze muzealne eksponaty związane z powieścią.

Historia, przygoda, miłość – Trylogia i jej bohaterowie

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicząca + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Trylogia Henryka Sienkiewicza to arcydzieło. Wyjątkowa powieść historyczna, która bawiła i wzruszała pokolenia, pełna jest przygód, nagłych zwrotów akcji i... miłości.

Wszystko na tle ważnych wydarzeń z dziejów polskiego narodu. Podczas oprowadzania uczestnicy poznają okoliczności jej powstania, fabułę i cechy gatunku. Omówione zostaną wydarzenia historyczne, wokół których osnuta jest akcja utworów wchodzących w skład sienkiewiczowskiego cyklu, a także sylwetki kluczowych bohaterów.

Wszyscy znali Sienkiewicza. Kogo znał Sienkiewicz? O XIX-wiecznych kręgach towarzyskich

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

W XIX wieku ludzie czerpali informacje przede wszystkim z gazet, dlatego dziennikarze i literaci byli osobami rozpoznawalnymi i „medialnymi”. Niektórych z nich można określić współczesnym mianem „celebryty”. Z pewnością taką osobą był Henryk Sienkiewicz, piszący również pod pseudonimem „Litwoś”. Z biegiem lat stawał się coraz większym autorytetem ze względu na sławę pisarską i otrzymanie Nagrody Nobla, ale również ze względu na działalność polityczno-społeczną oraz obronę polskości na arenie międzynarodowej.

Podczas oprowadzania dowiemy się, jakie relacje łączyły Sienkiewicza z jego kolegami i koleżankami po fachu np. Elizą Orzeszkową, Bolesławem Prusem czy Stefanem Żeremskim. Powiemy o znajomości z wpływowymi osobistościami ówczesnego świata, m. in. Ignacym Janem Paderewskim, kardynałem Adamem Sapiehą oraz o korespondencji z papieżem Benedyktem XV i prezydentem USA – Theodorem Roosveltem.

Moś to był ktoś! Przepis na muzeum

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

„Igo, otwieraj muzeum” - tak brzmiały słowa Zuzanny, synowej Henryka Sienkiewicza, skierowane do Ignacego Mosia, zaprzyjaźnionego z Sienkiewiczami kolekcjonera pamiątek po sławnym pisarzu. Dzięki staraniom pana Ignacego, zdobywające coraz większą popularność zbiory dotyczące autora Trylogii szybko się rozrastały, z czasem nie mieszcząc się w jego ciasnym mieszkaniu. Sam Moś określał ufundowanie muzeum jako największe dzieło swojego życia. Podczas oprowadzania opowiemy, jak zrodziła się jego fascynacja Henrykiem Sienkiewiczem. Przyjrzymy się również niezwykłemu życiu pana Ignacego, który mógłby pretendować do miana współczesnego Zagłoby.

Podczas zwiedzania zapoznamy się z najciekawszymi eksponatami zgromadzonymi

przez Mosia oraz opowiemy o często niezwykłych sposobach ich pozyskania. Przyjrzymy się dziejom i rozwojowi muzeum, które w przyrynekowej kamienicy eksponuje pamiątki po Sienkiewiczu, Mosiu oraz innych sławnych mieszkańców miasta.

Jeden cel, wiele dróg – Sienkiewicza pomysłem na niepodległość

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Działalność humanitarna i polityczna Sienkiewicza była zakrojona na imponującą skalę i stanowi o tym, jak wielką stał się osobistością przełomu XIX i XX wieku. To autor, który ze swoim przesłaniem docierał do odbiorców wszystkich warstw społecznych i przedstawicieli wielu narodowości. Wszystko w myśl dewizy: „przez ojczyznę do ludzkości, nie zaś: dla ojczyzny przeciw ludzkości”.

Podczas oprowadzania zaprezentujemy inne, mniej znane oblicze pisarza. Opowieść poprowadzimy od historii jego przodków i pierwszych lektur małego Henia, przyczyniających się do kiełkowania w nim patriotyzmu, poprzez osobiste losy dorastającego młodzieńca, następnie jego silnie osadzone w sytuacji historycznej dzieła, aż do otwartej i aktywnej działalności politycznej, a nawet wydarzeń następujących po śmierci Sienkiewicza.

Pisarz był orędownikiem różnych opcji politycznych, zaznaczał swoje stanowisko w sposób wyrazisty lub kryjąc intencje, dokonywał dobrych i złych wyborów. Trzeba jednak pamiętać, że jego rola w doprowadzeniu Polski i Polaków do odzyskania niepodległości była niebagatelna. Opowiemy o tym, jak krętymi ścieżkami wiodła.

Kobiety w życiu Henryka Sienkiewicza

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis zajęć: Henryk Sienkiewicz czterokrotnie był zaręczony, trzy razy stawał na ślubnym kobiercu, na dodatek w jego życiu było pięć Marii, z których jedna podobno sama mu się oświadczyła. Jako sławny pisarz był wielokrotnie swatany, a plotki o jego rzekomych romansach lotem błyskawicy obiegały Warszawę, stając się sensacją.

W życiu pisarza było wiele ważnych kobiet, które wywarły na niego duży wpływ. Wśród nich jest matka Stefania, dla której podjął studia medyczne, dwie całkowicie odmienne teściowe: Wanda Szetkiewiczowa i Helena Wołodkiewiczowa, szwagierka Jadwiga, która przez lata była jego najbliższą przyjaciółką oraz córka Jadwiga. Sienkiewicz miał również kontakty z dwoma sławnymi koleżankami po fachu: Elizą Orzeszkową i Marią

Konopnicką.

Nasze spotkanie to nie tylko historia o kobietach i miłości, relacjach, jakie łączyły pisarza z kobietami, ale także o roli pań w okresie zaborów. Oprowadzanie wzbogacimy fotografiami oraz cytatami z listów, a muzealne eksponaty pozwolą nam przenieść się w czasie do innej epoki.

M jak...? Miłość Sienkiewicza niejedno ma imię

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: 50 zł – usługa przewodnicka + bilety wstępu (zgodnie z cennikiem)

Czas trwania: ok. 90 minut

Henryk Sienkiewicz wielokrotnie w swoich dziełach poruszał wątki patriotyczne, pisząc „ku pokrzepieniu serc” rodaków, pozostających pod zaborami. Nawet w tych sztandarowych dziełach takich, jak: Trylogia, „Quo vadis”, czy „Krzyżacy”, mających za cel rozbudzenie świadomości narodowej, znalazł miejsce, aby wkomponować motyw miłosny.

Podczas zwiedzania przewodnik przedstawi fakty dotyczące bogatego życia uczuciowego wielkiego pisarza oraz zastanowi się, wraz ze zwiedzającymi, czy można je odnaleźć w jego twórczości. Sienkiewicz jest znany z tego, że do powieści historycznych bardzo rzetelnie się przygotowywał, czytając źródła oraz opracowania, a wielu jego literackich bohaterów ma rzeczywiste, historyczne pierwowzory. Można domniemywać, że wykorzystywał również osobiste doświadczenia w sferze miłosnej. Jako młody dziennikarz zwracał w głowach mieszkankom Warszawy, czym wzbudzał zazdrość u mężczyzn. Był kilkukrotnie zaręczony, a na ślubnym kobiercu stawał trzy razy. Jako już sławny (i przystojny) pisarz, podróżnik i społecznik miał grono gorących wielbicieli.

Przewodnik opowie o historii trzech małżeństw Sienkiewicza, jego romansach, relacjach z kobietami, w tym z koleżankami „po piórze”, czyli Elizą Orzeszkową i Marią Konopnicką. Zastanowi się także, w jakich dziełach pisarza, również tych mniej znanych, można odnaleźć literackie odbicie rzeczywistych przeżyć. Poprzez czytanie fragmentów listów, oddamy głos postaciom z epoki.

Sienkiewicz w szkole. Spotkanie dla nauczycieli

Termin: wrzesień 2023

Obecność twórczości Henryka Sienkiewicza w kanonie lektur szkolnych na przestrzeni wielu lat jest doskonałą okazją do odkrywania nowych form kształcenia. Podczas spotkania zaprezentowana zostanie nowa oferta edukacyjna Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza. Ważnym elementem spotkania będzie oprowadzanie dla nauczycieli, zarysowujące ważne wątki z życia i twórczości pisarza, zarówno realizujące, jak i uzupełniające podstawę programową nauczania. Każdy z obecnych nauczycieli otrzyma zaświadczenie o uczestnictwie.

O terminie spotkania poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

60+Kultura. Weekend Seniora z Kulturą

Henryk Sienkiewicz - za kulisami sławy

Termin: wrzesień 2023

Opis: Henryk Sienkiewicz był jednym z najsłynniejszych literatów przełomu XIX i XX wieku, dziś śmiało rzecz można - „celebrytą”. Znano go na ziemiach polskich, znano poza granicami! Podczas oprowadzania uczestnicy poznają blaski i cienie sławy pierwszego w dziedzinie literatury polskiego laureata prestiżowej Nagrody Nobla. Ponadto poznają barwny świat XIX-wiecznych salonów literackich.

O terminie spotkania poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Szczegóły: bracc.edu.pl i facebook.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Senioralni Poznań 2023

W panteonie sław. Nieznane dzieło z kolekcji Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza w Poznaniu

Termin: październik 2023

Spotkanie poświęcone będzie nierozpoznanej dotychczas rzeźbie z kolekcji Muzeum Literackiego Henryka Sienkiewicza w Poznaniu, przedstawiającej Jana III Sobieskiego. W wyniku przeprowadzonych badań zaprezentowany zostanie kontekst powstania dzieła, związany z działalnością sławnej fabryki Mintera i dokonaniem Wojciecha Święckiego – autora dzieła. Omówiona zostanie ponadto historia zachowania obiektu poddawanego różnym ingerencjom, jego pochodzenie i związek z twórczością Henryka Sienkiewicza.

O terminie spotkania poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Sienkiewicz – misja niepodległość!

Termin: listopad 2023

Henryk Sienkiewicz był nie tylko literatem, ale również wielkim społecznikiem i działaczem niepodległościowym. Wspomagał ubogich artystów, sprzeciwiał się

antypolskiej polityce zaborcy, pisał powieści krzepiące ducha polskiego narodu. Podczas oprowadzania zaprezentujemy inne, mniej znane oblicze pisarza. Przedstawimy pomysł Sienkiewicza na niepodległość!

O terminach spotkań poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Trójkąty miłosne u Sienkiewicza. Odłona II: „Rodzina Połanieckich”.

Oprowadzanie kuratorskie po wystawie czasowej

Termin: luty-listopad 2024

Sienkiewiczowska powieść „Rodzina Połanieckich” była próbą zmierzenia się pisarza ze współczesną tematyką obyczajową. Odnajdziemy w niej tylko meandry epoki, ale i barwne postacie XIX-wiecznych salonów kulturalnych. Podczas oprowadzania opowiemy poruszającą historię miłości i nienawiści, oddania i zdrady, prawdy i pozorów, które po dziś dzień są nadal aktualne. Ponadto odkryjemy ukryty przez autora osobliwy świat niezwykłych symboli.

O terminach spotkań poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i facebook.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Zima z Muzeum Sienkiewicza – warsztaty dla rodzin z dziećmi

Koleją przez zasy i śniegi. Sienkiewicz w podróży

Termin: luty 2024

Co, oprócz pisania, fascynowało Sienkiewicza? Bez wątpienia były to podróże! Niemal z każdego odwiedzanego miejsca Henryk Sienkiewicz wysyłał listy. Ponoć w całym swoim życiu napisał ich około 15 tysięcy! Największą popularnością cieszyła się korespondencja nadesłana z Ameryki i Afryki. O czym pisał noblista, gdy przebywał za oceanem? Co widział, z kim się spotykał, gdzie był? Jak wyglądała zima na innych kontynentach? Czy w Afryce i Ameryce pisarz mógł zachwycać się śniegiem i lepić bałwana? Uczestnicy zajęć wyruszą pierwszą koleją transkontynentalną i odkryją, razem z Sienkiewiczem, egzotyczne i odległe zakątki świata. Zobaczą zapierające dech w piersiach widoki, wysłuchają fragmentów listów, a na koniec wykonają kartkę z podróży.

O terminach spotkań poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i facebook.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Powtórka przed... - cykl wykładów dla maturzystów

Termin: marzec-kwiecień 2024

Wszystkich maturzystów zmęczonych przeglądaniem podręczników i vademeców zapraszamy na przedmaturalne spotkania, podczas których doświadczeni wykładowcy zdradzą pożądaną tajemnicę – jak skutecznie przygotować się do egzaminu dojrzałości. Dowiedzie się między innymi, jak poradzić sobie podczas ustnej matury z języka

polskiego i jak dobrze skonstruować perfekcyjną rozprawkę.

O terminach i tematach spotkań poinformujemy z miesięcznym wyprzedzeniem.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i facebook.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Noc Muzeów 2024

Termin: maj 2024

Kiedy zapada zmrok, muzealne korytarze pustoszeją... Wyjątek stanowi Noc Muzeów!

Podczas nocy pełnej atrakcji będzie można wziąć udział w oprowadzaniu kuratorskim po wystawie „Trójkąty miłosne u Sienkiewicza. Odsłona druga: Rodzina Połanieckich”, wysłuchać wykładu lub wziąć udział w warsztacie dla rodzin z dziećmi.

O terminie spotkania poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i facebook.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza

Lato z Muzeum Sienkiewicza - warsztaty dla rodzin z dziećmi

„W pustyni i w puszczy” - afrykańska przygoda!

Termin: lipiec-sierpień 2024

Wszystkich miłośników gier planszowych i przygód zapraszamy na afrykańską wyprawę z bohaterami książki „W pustyni i w puszczy”. Razem ze Stasiem i Nel przemierzmy nieznanne lądy, pustynie, puszcze i równiny. Gwarantujemy dobrą zabawę, która utrwali wiadomości o książce, a tych, którzy jeszcze jej nie przeczytali, na pewno zachęci do lektury! Zapraszamy dzieci powyżej 8 lat wraz z rodzicami.

O terminach spotkań poinformujemy z dwutygodniowym wyprzedzeniem.

Szczegóły: www.bracz.edu.pl i facebook.com/muzeumliterackie.henryka.sienkiewicza



Biblioteka
Raczyńskich

Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego

ul. Wroniecka 14
61-763 Poznań

Godziny otwarcia

od poniedziałku do piątku w godz. 10.00 do 15.00
soboty, niedziele i święta nieczynne

Wstęp bezpłatny

Kontakt

tel. 61 855 12 44

krzysztof.klupp@bracz.edu.pl

fb.com/profile.php?id=100040111585175



Biblioteka
Raczyńskich

Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego

Józef Ignacy Kraszewski (1812–1887) był powieściopisarzem i poetą, publicystą i historykiem, wydawcą, krytykiem, tłumaczem, archeologiem. Był cenionym dziennikarzem i redaktorem, autorem kilku tysięcy artykułów w czasopiśmie polskich i zagranicznych. Jego spuścizna literacka liczy ponad 340 utworów (wydanych w 600 tomach) oraz w sumie kilkadziesiąt sztuk teatralnych i prac przekładowych z pięciu języków obcych, a także dzieł naukowych. Ogółowi czytelników znany jest jako autor ponad stu powieści historycznych. Do dziś wydawany m.in. na Litwie i w Niemczech, gdzie popularna jest powieść „Hrabina Cosel”. Kraszewski rysował i malował, zajmował się także krytyką muzyczną, a w młodości komponował. Rozpoczął studia na Uniwersytecie Wileńskim, lecz w 1830 r. został aresztowany za przynależność do stowarzyszenia konspiracyjnego. Następnie osiadł na Wołyniu, gospodarując w majątkach w okolicach Łucka. W 1853 r. przeniósł się do Żytomierza, gdzie został dyrektorem teatru. W 1859 r. przyjął od finansisty Leopolda Kronenberga propozycję redagowania warszawskiej „Gazety Codziennej”. Zmienił jej tytuł na „Gazetę Polską” i szybko zyskał wielu nowych czytelników. Po wybuchu powstania styczniowego zagrożony aresztowaniem Kraszewski opuścił Warszawę. Udał się do Drezna, gdzie



Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego

powstała większość z kilkudziesięciu powieści o tematyce historycznej, obejmującej zbeletryzowane dzieje Polski (od „Starej baśni” po „Saskie ostatki”) oraz trylogia saska. W 1883 r. został oskarżony przez władze pruskie o współpracę z wywiadem francuskim, a następnie skazany na trzy i pół roku twierdzy. Uznano wtedy, że wyrok wydano z przyczyn politycznych. W 1885 r. Kraszewski, ze względu na zły stan zdrowia, wyszedł za kaucją z więzienia na urlop. Wyjechał do Włoch, następnie do Szwajcarii, gdzie wkrótce zmarł. Po miesiącu – w Krakowie, w kościele Na Skalce – odbył się jego pogrzeb, który stał się kilkunastotysięczną manifestacją jedności podzielonego na zabory narodu.

Pracownia-Muzeum Józefa Ignacego Kraszewskiego powstała za sprawą kolekcjonerskiej pasji Mariana Walczaka (1926–1987), rzemieślnika, wytwórcy sztucznych kwiatów, miłośnika J.I. Kraszewskiego. Swój gromadzony przez 30 lat zbiór, w całości dotyczący osoby pisarza i jego twórczości, Marian Walczak przekazał na ręce prezydenta Poznania w 1979 r. Kolekcję tworzyły wydania dzieł Kraszewskiego, rękopisy,



Pracownia-Muzeum J.I. Kraszewskiego

a także muzealia (obrazy, medale, rzeźby) oraz niezwykle cenna literatura dotycząca pisarza. Pracownię otwarto w 1986 r. jako Oddział Biblioteki Raczyńskich w specjalnie odremontowanej staromiejskiej kamieniczce. Na księgozbiór, liczący obecnie ponad 3 tys. woluminów, składa się ponad 240 pierwszych wydań utworów Kraszewskiego oraz niemal wszystkie późniejsze edycje jego dzieł. W kolekcji znajdują się też oryginalne fotografie oraz bogata dokumentacja prasowa. Stałą ekspozycją w Pracowni-Muzeum jest „Gabinet Kraszewskiego” (depozyt PTPN). Są to dary wręczone pisarzowi w dniach obchodu jubileuszu 50-lecia twórczości literackiej, który odbywał się w 1879 r. w Krakowie. Zgromadziło się tam wtedy ponad 11 tys. gości, którzy przez osiem dni składali hołdy „tytanowi pracy”. Pisarz otrzymał „257 darów najrozmaitszego rodzaju, 150 dyplomów i adresów, a ogólna liczba telegramów przysyłanych na jego ręce wyniosła 509”. Kraszewski dary zabrał ze sobą do Drezna, gdzie wówczas mieszkał, wkrótce stamtąd przekazał je Poznańskiemu Towarzystwu Przyjaciół Nauk. Zgromadzone dary są wyrazem hołdu dla pisarza, będącego ważną postacią polskiego życia kulturalnego i politycznego w XIX wieku.



Wielkopolskie ślady Józefa I. Kraszewskiego

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół średnich, grup seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Zajęcia prezentują dorobek literacki Józefa I. Kraszewskiego, autora około 340 utworów (wydanych w 600 tomach), dziennikarza, malarza, muzyka, archeologa. Omawiany jest też cykl jego powieści obrazujących historię Polski, który rozpoczyna „Stara baśń”. Podkreślają znaczenie twórczości i działalności pisarza dla umacniania tożsamości narodowej. Ważnym wątkiem podczas oprowadzania jest temat związków pisarza z Poznaniem i Wielkopolanami (m.in. J.K. Żupańskim, S. i F. Mielżyńskimi, H. Cegielskim), jego wizyt w Wielkopolsce (Poznań, Miłosław, Objezierze) oraz omówienie powieści pisarza dotyczących Wielkopolski, m.in. „Lubonie” (o czasach Mieszka I), „Pogrobek” (o urodzonym w Poznaniu królu Przemysławie II). Przypomniane zostają uroczystości jubileuszu 50-lecia pracy literackiej Kraszewskiego (z udziałem 11 tys. gości) jako wyraz hołdu społeczeństwa polskiego dla pisarza oraz zaprezentowane efektowne dary z Wielkopolski wręczone pisarzowi, a także jego książki. Ostatnia część spotkania poświęcona jest postaci fundatora Muzeum – poznańskiego rzemieślnika Mariana Walczaka.

Zasługi pisarza dla Polaków w czasie utraty niepodległości

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół średnich, grup seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Fragment „Starej baśni” (tom II, rozdz. 8.) J.I. Kraszewskiego rozpoczyna listę 44 tekstów Antologii Niepodległości ogłoszonej przez Prezydenta RP w stulecie odzyskania niepodległości. Podczas zajęć przedstawiany jest dorobek Kraszewskiego, autora około 340 utworów (wydanych w 600 tomach), dziennikarza, malarza, muzyka, archeologa. Głównym tematem jest Kraszewski jako autor cyklu powieści obrazujących historię Polski, np. „Stara baśń”, „Lubonie” (o czasach Mieszka I), „Król chłopów” (o Kazimierzu Wielkim), „Pogrobek” (o urodzonym w Poznaniu królu Przemysławie II). Uczestnicy zajęć dowiedzą się, jakie było znaczenie twórczości i działalności pisarza dla umacniania tożsamości narodowej i „sprawy polskiej”. Kraszewski, zwany również „nauczycielem historii narodu”, jest założycielem „Macierzy Polskiej” – organizacji oświatowej mającej na celu szerzenie oświaty ludowej wśród społeczeństwa polskiego. Kraszewski jako student Uniwersytetu Wileńskiego w 1830 r. został aresztowany za przynależność do stowarzyszenia konspiracyjnego. Publicysta polityczny, przymusowy emigrant w Dreźnie, autor „Sprawy polskiej w roku 1861”, jako pierwszy z literatów opisywał

powstanie styczniowe i zaangażował się w pomoc uchodźcom po jego klęsce. Zdecydowany krytyk polityki kanclerza Ottona von Bismarcka, oskarżony o współpracę z wywiadem francuskim został osadzony w twierdzy w Magdeburgu. W trakcie oprowadzania zostaną zaprezentowane najciekawsze obiekty muzealne wręczone pisarzowi podczas jubileuszu oraz jego książki. Ponadnarodowe znaczenie szerokiej twórczości pisarza sprawia, że jego powieści wydawane są również współcześnie za granicą.

Tytan pracy. Józef Ignacy Kraszewski – pisarz, dziennikarz, malarz, muzyk, archeolog...

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów klas VI–VIII

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Podczas zajęć przedstawiana jest sylwetka i dorobek Józefa I. Kraszewskiego – jednego z najpoczytniejszych polskich autorów, który pisał również utwory dla młodzieży. Uczestnicy wysłuchają fragmentów jego utworów dla dzieci, m.in. „Dziad i baba”. Kraszewski jest nazywany „tytanem pracy”, „człowiekiem bez czasu lub z czasem potrójnym” ze względu na jego wszechstronną działalność. Jako autor kilku tysięcy artykułów nazywany jest też najwybitniejszym dziennikarzem wszech czasów, ponadto uczył się sześciu języków, tłumaczył „Boską komedię”, prowadził prace wykopaliskowe, pisał recenzje muzyczne, malował... Podczas zwiedzania wnętrza Pracowni-Muzeum uczniowie będą mieli możliwość bliższego poznania obiektów muzealnych z „Gabinetu Kraszewskiego” z 1879 r. wręczonych pisarzowi podczas jubileuszu 50-lecia pracy literackiej. Dowiedzą się o cyklu powieści Kraszewskiego obrazujących historię Polski i znaczeniu twórczości oraz działalności pisarza dla odzyskania niepodległości Polski. Podczas spotkania zaprezentowana zostanie kolekcja książek pisarza. Uczniowie poznają także postać fundatora Muzeum – Mariana Walczaka.

„Dziad i baba”, „O królowie czarodziejce” – bajki najpracowitszego z pisarzy

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów klas III–VI

Koszt: bezpłatne

Opis: Podczas zajęć przedstawiona zostanie sylwetka i dorobek Józefa I. Kraszewskiego – pisarza, dziennikarza, malarza, muzyka. Uczestnicy wysłuchają fragmentów jego utworów dla dzieci: „Dziad i baba”, „Kwiat paproci”, „O królowie czarodziejce” z wykorzystaniem współcześnie wydanych audiobooków. Uczniowie poznają także postać fundatora Muzeum – Mariana Walczaka. Podczas zwiedzania wnętrza Pracowni-Muzeum mają możliwość bliższego poznania kilku obiektów muzealnych z „Gabinetu Kraszewskiego” z 1879 r.

Nie tylko „Hrabina Cosel”

Kobiety w powieściach i życiu Krászewskiego

Rodzaj zajęć: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół średnich, studentów, grup seniorów

Koszt: bezpłatne

Czas trwania: ok. 40 minut

Opis: Ulana, Hrabina Cosel, Zonia z „Szalonej” to niepokorne bohaterki powieści Krászewskiego, przedstawiane w inny sposób od dotychczasowych schematów. Bogate i inspirujące były kontakty pisarza z aktywnymi kulturalnie kobietami epoki – z pisarkami, działaczkami społecznymi, aktorkami, publicystkami. Duży wpływ na wrażliwość i edukację miał rodzinny krąg pań pisarza, który później niemal do końca swych dni otoczony był wianuszkami wielbicielek. Odwiedzający Pracownię-Muzeum mają możliwość bliższego poznania kilku darów od kobiet znajdujących się w „Gabiniecie Krászewskiego”, wręczonych pisarzowi podczas jubileuszu 50-lecia pracy literackiej, który zgromadził 11 tys. gości. Wysłuchają też opowieści o barwnym i pracowitym życiu Krászewskiego, którego najwierniejszymi czytelnikami stały się kobiety.



Biblioteka
Raczyńskich

Mieszkanie-Pracownia Kazimierzy Illakowiczówny

ul. Gajowa 4/8
60-815 Poznań

Zasady zwiedzania

Zwiedzanie ekspozycji jest bezpłatne.

Grupy zorganizowane po wcześniejszej rezerwacji.

Zwiedzający indywidualni:

w każdą drugą i ostatnią środę miesiąca o godzinie 12:30.

Obowiązują zapisy.

Szczegóły w Regulaminie zwiedzania dostępnym na stronie
www.bracz.edu.pl/muzea/mieszkanie-muzeum-kazimierzy-illakowiczowny/

Kontakt

tel. 61 855 12 44

illa@bracz.edu.pl

fb.com/mieszkaniepracownia.kazimierzyillakowiczowny



Biblioteka Raczyńskich

Mieszkanie-Pracownia Kazimierzy Iłakowiczówny

Kazimiera Iłakowiczówna (1888-1983) była poetką, prozatką, tłumaczką. Urodziła się 6 sierpnia 1888 roku w Wilnie. Wykształcenie średnie zdobywała m.in. w Warszawie, w Genewie, w Oxfordzie. Maturę zdała w Petersburgu w roku 1910. Cztery lata później uzyskała absolutorium w zakresie filologii polskiej i angielskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie. Po odzyskaniu niepodległości wróciła do Warszawy, gdzie pracowała jako urzędniczka w Ministerstwie Spraw Zagranicznych, a w maju 1926 roku podjęła pracę w Ministerstwie Spraw Wojskowych na stanowisku osobistego sekretarza Józefa Piłsudskiego. Fascynację Marszałkiem opisała w trzech książkach: „Ścieżka obok drogi” (1939), „Słownik litewski. Poezja” (1936) i „Wiersze o Marszałku Piłsudskim. 1912-



-1935" (1936). Należała do najwybitniejszych postaci życia literackiego w dwudziestoleciu międzywojennym. Wyrazista osobowość, żywa inteligencja, siła woli, elegancja, także pewna kapryśność i nieprzewidywalność w kontaktach z ludźmi czyniły z niej osobę fascynującą towarzysko i nieco ekscentryczną. Iłakowiczówna miała rozległy krąg przyjaciół, wśród których byli Maria Dąbrowska, Stanisław I. Witkiewicz, Julian Tuwim. Autorka licznych tomików wierszy, m. in.: „Ikarowe loty” (1911), „Trzy struny” (1917), „Śmierć Feniksa” (1922), „Połów” (1926), „Płaczący ptak” (1927), „Popiół i perły” (1930), „Ballady bohaterские” (1934), „Lekkomyślne serce” (1959), „Szeptem” (1966), „Odejście w tło” (1976). W 1939 roku została ewakuowana do Rumunii, gdzie spędziła wojnę. Wróciła do Polski w 1947 roku i zamieszkała w Poznaniu. Pozbawiona pracy etatowej, utrzymywała się z przekładów literatury europejskiej i nauczania języka angielskiego. Iłakowiczówna dała piśmiennictwu polskiemu bezcenne dzieła przekładowe. Przede wszystkim, „Annę Kareninę” Lwa Tołstoja (od 1952 roku wielokrotnie wznawianą). Przetłumaczyła dramat Fryderyka Schillera „Don Karlos, infant hiszpański” (1932), „Egmonta” J.W. Goethego, „Rabina z Bacharach” H. Heinego (1956), ponadto prozę Heinricha Bölla „Chleb najwcześniejszych lat” (1957), Friedricha Dürrenmatta „Obietnica” (1960). Odkryła i przetłumaczyła dla poezji polskiej poezję Węgry Endre Ady’ego (1943) i Amerykanki Emily Dickinson „Poezje” (1965). W ostatnich latach życia, po nieudanej operacji jaskry, była ociemniała. Zmarła 16 lutego 1983 roku w Poznaniu.



Mieszkanie-Pracownia K. Iłakowiczówny

Mieszkanie-Pracownia Kazimierzy Iłakowiczówny to niewielkie muzeum utworzone w mieszkaniu poetki w pierwszą rocznicę jej śmierci – 16 lutego 1984 r. By zachować cząstkę jej świata, pozostawiono na swoim miejscu sprzęty, książki, przedmioty codziennego użytku i obrazy wypełniające wnętrze. Przybyła tylko ekspozycja biograficzno-literacka. W przedpokoju urządzona została ekspozycja części dorobku wydawniczego poetki. To jedyne biograficzno-literackie muzeum w autentycznym mieszkaniu twórcy.

Więcej na:

www.bracz.edu.pl/muzea/mieszkanie-muzeum-kazimierzy-illakowiczowny/



Wszystkie tajemnice Kazimierzy Iłakowiczówny*

Rodzaj: oprowadzanie ogólne

Dla: wszystkich

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis: Podczas oprowadzania po Mieszkanu-Pracowni Kazimierzy Iłakowiczówny zwiedzający poznają losy tej nietuzinkowej kobiety, która skrywała wiele sekretów. Iłła była urzędniczką Ministerstwa Spraw Zagranicznych i sekretarzem Ministra Spraw Wojskowych – Józefa Piłsudskiego, ale oprócz tego cenioną w środowisku pisarką i tłumaczką, która mogła pochwalić się znajomością co najmniej sześciu języków obcych. Jej życie przypadło na burzliwe czasy – była świadkiem najtrudniejszych momentów w polskiej historii. Prywatnie zmagiała się z piętnem nieślubnego dziecka, oraz trudnym dzieciństwem. O swoim mieszkaniu w Poznaniu mówiła, że czuje się tutaj jak na wygnaniu, ale jednocześnie musiała przyznać, że było to jedyne miasto, które zaferowało jej dom, a w nim odnalazła spokój i stabilizację. Przewodnik, w otoczeniu autentycznych przedmiotów, które należały do poetki, opowie o ponad dziewięćdziesięcioletniej biografii Iłakowiczówny. Zapraszamy do niesamowitej podróży w czasie i przestrzeni!

* Podstawowe oprowadzanie po Mieszkanu-Pracowni Kazimierzy Iłakowiczówny

Iłakowiczówna. Świadek historii XX wieku

Rodzaj: oprowadzanie tematyczne

Dla: studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis: Życie Iłakowiczówny wielokrotnie splatało się z historią. Nic w tym dziwnego – poetka urodziła się jeszcze w XIX wieku, przeżyła I i II wojnę światową, okupację i komunizm, umarła w 1983 roku. Jednak chyba nie ma przypadku w tym, że gdziekolwiek się znalazła – na Litwie, w Polsce czy Siedmiogrodzie – stawała się świadkiem wydarzeń historycznych. Zwiedzający posłuchają o jej poglądach politycznych, które zmieniały się wraz z dojrzewaniem i wstrząsającymi polskim narodem wydarzeniami. Iłła nie opisywała swoich wrażeń na bieżąco – poza listami do bliskich jej osób, jej refleksje raczej pojawiają się w publikowanej po pewnym czasie prozie oraz niektórych z jej wierszy. Zapraszamy w podróż po meandrach historii Polski, z którą splotły się osobiste losy Kazimierzy Iłakowiczówny.

Kazimiera Iłłakowiczówna jako homo religiosus

Rodzaj: oprowadzanie tematyczne

Dla: studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis: Iłłakowiczówna była człowiekiem religijnym. Ochrzczona w wieku trzech lat i wychowana w gorliwie katolickim domu Zofii Buynowej z Plater-Zyberków w młodości przeżyła głęboki kryzys wiary, którą później stopniowo odbudowywała. Mimo pracy w rządzie sanacyjnym, który pozostawał w stałym konflikcie z polskim duchowieństwem Iłła chętnie przyznawała się do swojej religijności, od której nie stroniła także w swej twórczości. W zachowanej do dziś poznańskiej biblioteczce poetki możemy znaleźć nie tylko Biblię, ale także inne pisma związane ze sferą sacrum. Podczas wizyty w muzeum zwiedzający poznają religijne wątki z biografii poetki, specyfikę jej duchowości oraz stosunek do innych wyznań.

Iłła wyemancypowana

Rodzaj: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis: Iłłakowiczówna niewątpliwie była kobietą niezależną, a wiele jej życiowych wyborów można uznać za charakterystyczne dla ruchów feministycznych. Już we wczesnej młodości zetknęła się z działalnością brytyjskich sufrażystek, utrzymywała kontakty m.in. ze Związkiem Kobiet Uniwersyteckich oraz ze Związkiem Kobiet Prawosławnych. W dwudziestoleciu międzywojennym została pierwszą kobietą zatrudnioną na stanowisku referendarza w Ministerstwie Spraw Zagranicznych, gdzie pracowała prawie wyłącznie pośród mężczyzn. Nigdy nie wyszła za mąż, nie miała dzieci, a jej najbliższą rodziną pozostawała siostra i siostrzenice. Podczas wizyty w muzeum zwiedzający będą mieli okazję poznać historię wielkiej indywidualistki, kobiety prawdziwie wyemancypowanej.

Dzieciństwo małej Kazi

Rodzaj: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis: Dzieciństwo przyszłej poetki nie było łatwe, wcześniej osierocona i rozdzielona z siostrą dorastała pod opieką matki zastępczej. Niewątpliwie te przeżycia wpłynęły na charakter i postawę życiową Iłłakowiczówny. Krajinę lat dziecińczych – ziemie litewskie i inflanckie – Iłła opisywała z sentymentem, nawiązywała do nich w swoich wierszach, poświęciła im uwagę także w prozie wspomnieniowej. Innym, niezwykle ciekawym źródłem uzupełniającym wiedzę o dzieciństwie sławnej poetki są wspomnienia jej siostry Barbary Czerwijowskiej. Zapraszamy do muzeum, by wspólnie wysłuchać opowieści o małej Kazi i jej starszej siostrze Basi.

Iłła w podróży

Rodzaj: oprowadzanie tematyczne

Dla: uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis: Podczas wizyty w muzeum zwiedzający wyruszą w wielką podróż po Polsce i Europie śladami Iłłakowiczówny. Iłła w dzieciństwie miała okazję bywać w wielu szlacheckich dworach, a już we wczesnej młodości zaczęła podróżować po Europie, odwiedzając Petersburg, Rygę, Genewę czy Londyn, nieobca była jej także atmosfera młodopolskiego Zakopanego. Podczas pracy w MSZ odbyła tournée po Europie, kilkakrotnie była w Rumuni, która później znalazła szczególne miejsce w sercu poetki, II wojnę światową bowiem spędziła w Siedmiogrodzie. Czas zagranicznych wojaży skończył się po powrocie do ojczyzny. Okres PRL-u nie sprzyjał podróżom, Iłła wiodła wówczas spokojne życie w Poznaniu, a jej wyjazdy ograniczały się do letnich wakacji na łonie natury i krótkich wyjazdów do innych miast w kraju.

Z Iłłą po Jeźyczach

Rodzaj: spacer

Termin: wrzesień-listopad

Dla: uczniów szkół ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 120 minut

Opis: Wyruszając spod kamienicy na ul. Gajowej 4 w Poznaniu, gdzie znajduje się Mieszkanie-Pracownia Kazimierza Iłłakowiczówny, rozpoczniemy jesienny spacer z tomikiem wierszy Iłły w rękę. Śladem poetki będziemy przemierzać pobliskie ulice: Gajową, Zwierzyniecką, Mickiewicza i Sienkiewicza. Spacerowicze poznają nie tylko poezję i ciekawostki z życia Iłłakowiczówny, ale także historię miejsc, które widziała przez okno swojego pokoju. Spacerowi będą towarzyszyć refleksje dotyczące relacji poetki z Poznaniem i jego mieszkańcami oraz lektura wierszy osnutych wokół historii miasta.

Z Iłłą po Starym Mieście

Rodzaj: spacer

Termin: kwiecień-czerwiec

Dla: uczniów szkół podstawowych, ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 120 minut

Opis: Wiosenny spacer z Iłłą po Starym Mieście będzie kolejną okazją do poznania biografii tej niezwyklej postaci. Poznańskie wiersze poetki będą pretekstem do zatrzymania się w kilku ważnych miejscach dla naszego miasta. Wyruszymy z Placu Adama Mickiewicza, gdzie mieści się pomnik wieszczka oraz Aula UAM, a z horyzontu wyłania się Teatr Wielki. Dalej podążymy ulicą Św. Marcin, by mijając Bibliotekę Uniwersytecką dojść do Placu Wolności. Żegnając Bibliotekę Raczyńskich i Hotel Bazar będziemy zmierzać na Stary Rynek, by tam zakończyć naszą przechadzkę.

Świąteczne spotkania na Gajowej

Termin: grudzień 2023, marzec 2024

Dla: uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, studentów, osób dorosłych, seniorów

Koszt: bezpłatnie

Czas trwania: ok. 90 minut

Opis: Święta Bożego Narodzenia oraz Wielkanocy sprzyjają refleksji nad egzystencją człowieka. Z tej okazji – w grudniu i marcu – zapraszamy sympatyków naszego muzeum do spotkania z Iłłakowiczówną i jej duchowością. Podczas wizyty w muzeum zwiedzający poznają religijne wątki jej biografii oraz świąteczne zwyczaje. Spotkaniu będzie towarzyszyć wspólna lektura świątecznych wierszy poetki.



Biblioteka
Raczyńskich
Galeria Atanazego

Wystawy Biblioteki Raczyńskich

Biblioteka Raczyńskich bezpłatnie wypożycza wystawy i zachęca do tworzenia własnej oprawy artystycznej ekspozycji oraz podejmowania działań edukacyjnych związanych z ich tematyką.

Wszystkie wystawy dostępne są w postaci plików do wydruku we własnym zakresie, istnieje też możliwość wypożyczenia niektórych wydruków na własny koszt – kontakt promocja@bracz.edu.pl

Vademecum Norwida. Rozplątywanie

Opis: Mętny, ciemny, mglisty... Twórczość Cypriana Kamila Norwida, „czwartego wieszca”, sprawiała trudność jemu współczesnym, sprawia trudność również dzisiaj. Równie splątana jak dzieło poety jest jego biografia. Kolejne podróże w poszukiwaniu swojego miejsca, trudne relacje z Wielką Emigracją, zmagania z biedą i krytyką, napady „melancholii” i poczucie osamotnienia. Wystawa przypomina wątki twórczości, które mimo pozornego splątania, skłębienia, kryją proste, uniwersalne i wciąż aktualne przesłanie: wezwanie do poszanowania ludzkiej godności, miłości bliźniego, solidarności, odnowy moralnej, poszukiwania Prawdy, Dobra i Piękna.

Kuratorki wystawy: Agata Bobryk, Katarzyna Wojtaszak

Projekt graficzny: Paulina Nowak

Specyfikacja: 19 plasz tematycznych. Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955



Na poznańską mod(ł)ę. WXIX-wiecznej garderobie

Opis: Wystawa, podejmująca temat mody w Poznaniu w okresie od początku XIX wieku do wybuchu I wojny światowej, przybliży poszczególne elementy garderoby damskiej, męskiej i dziecięcej, historię stroju w tym okresie, popularne trendy, akcesoria odzieżowe oraz reklamy i anonse firm, w których poznaniacy mogli zaopatrywać się w ubrania. Na ekspozycji zaprezentowane zostały ikonografia, druki ze zbiorów Biblioteki Raczyńskich.

Kuratorki wystawy: Karolina Tomczyk-Kozioł, Agnieszka Urbańska

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 29 plansz (27 plansz tematycznych, w tym m.in. plansza historyczna, słowniczek + 1 tytułowa + 1 wstępna), format B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w formacie pdf.

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

20/10. Spotkania z Arcydziełem w Bibliotece Raczyńskich

Opis: Wystawa przedstawia 20 cennych zabytków piśmiennictwa ze zbiorów specjalnych Biblioteki Raczyńskich, które zostały zaprezentowane publiczności w ciągu 10 lat (2006–2016) podczas odbywających się cyklicznie dwa razy w roku „Spotkań z Arcydziełem”. Miano arcydzieła zyskały różne obiekty istotne dla kultury polskiej i europejskiej – cenne ze względu na swoją unikatowość i niepowtarzalność, ważne poprzez niesione przez siebie treści, zachwycające szatą graficzną i starannością wykonania, mające fascynujące losy. Na wystawie można zapoznać się m.in. z: „Dziennikiem podróży do Turcji odbytej w 1814 roku” Edwarda Raczyńskiego, autografami polskich mistrzów słowa: Antoniego Malczewskiego, Adama Mickiewicza, Cypriana Kamila Norwida, Józefa Ignacego Kraszewskiego, najstarszym rękopisem (XIII-wieczny cysterski kodeks pergaminowy „Liber Beate Marie Virginis”) i jednym z najstarszych druków (średniowieczny bestseller literatury podróżniczej z 1486 r., czyli „Peregrinatio in Terram Sanctam” Bernardusa de Breidenbacha), „De revolutionibus orbium coelestium” Mikołaja Kopernika z 1543 r., monumentalnym, dziesięciotomowym atlasem wydanym w amsterdamskiej oficynie Jana Janssoniusa w latach 1647–1658 oraz pierwszą profesjonalną mapą Polski – „Carte de la Pologne” z 1772 r., pochodzącą z królewskiej biblioteki Stanisława Augusta Poniatowskiego. Na wystawie nie zabrakło skarbów piśmiennictwa doskonale znanych w świecie naukowym, docenionych przez społeczność międzynarodową – rękopis tzw. Białoruskiego Tristana w 2014 r. został wpisany na Polską Listę Krajową Programu UNESCO „Pamięć Świata”, natomiast na Liście Światowej od 2015 r. znajdują się „Akta i biblioteka braci czeskich”, także częściowo przechowywane w zbiorach Biblioteki Raczyńskich (np. kancjonał braci czeskich).

Kuratorka wystawy: Agnieszka Baszko

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 24 plansze (20 plansz tematycznych + 1 tytułowa + 1 wstępna + 2 dodatkowe – „Kronika Spotkań z Arcydziełem”), format B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w formacie pdf. Możliwość zakupu książki „20/10. Spotkania z Arcydziełem w Bibliotece Raczyńskich” (30 zł). Książka zawiera nie tylko bogaty materiał

ikonograficzny, ale także teksty wykładów wygłoszonych podczas spotkań, tłumaczące unikatową wartość prezentowanych arcydzieł. Możliwość przeprowadzenia prelekcji.

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Solum Verbum. Reformacja i słowo. XVI–XVIII w.

Opis: Wystawa przygotowana z okazji jubileuszu 500-lecia reformacji (1517–2017), której tytuł (Solum Verbum) odnosi się do jednego z głównych haseł reformacyjnego przesłania – „Tylko Słowo”. Na wystawie zaprezentowane zostały różnorodny przekłady Biblii jako podstawy wiary konfesji reformowanych oraz księgi wyznaniowe protestantyzmu i kancjonały, które dzięki językom narodowym upowszechniły i przybliżyły wiernym liturgię. Ekspozycja przedstawia także życiorysy wielkich reformatorów (m.in. Marcina Lutra i Jana Kalwina) oraz specyfikę reformacji na ziemiach Rzeczypospolitej Polskiej.

Kurorki wystawy: Agnieszka Urbańska, dr hab. Małgorzata Grzywacz (Instytut Kulturoznawstwa UAM)

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 17 plasz jednostronnych (15 plasz tematycznych + 1 tytułowa + 1 wstępna), format B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Kraszewski dla sprawy polskiej

Opis: Wystawa powstała z okazji 100-lecia odzyskania niepodległości i prezentuje sylwetkę Józefa I. Kraszewskiego. Ekspozuje wątki biograficzne i zaangażowanie pisarza w działalność na rzecz „sprawy narodowej”. Kraszewski, zwany również „nauczycielem historii narodu”, jest autorem około stu powieści obrazujących dzieje Polski, założycielem organizacji oświatowej „Macierz Polska”. Na wystawie pokazano też fragmenty powieści i publicystyki. Jubileusz 50-lecia pracy pisarza był manifestacją jedności podzielonego na zabory narodu. Tom II, rozdz. 8 „Starej baśni” J. I. Kraszewskiego rozpoczyna listę 44 tekstów Antologii Niepodległości ogłoszonej przez Prezydenta RP.

Kurator wystawy: Krzysztof Klupp

Projekt graficzny: Mirosława Korbańska

Specyfikacja: 12 plasz o wymiarach 150×100 cm. Materiały graficzne dostępne w formacie pdf.

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

W drodze ku niepodległości. Społeczeństwo polskie w Wielkopolsce pod zaborem pruskim w latach 1815–1918

Opis: Wystawa towarzysząca projektowi „W drodze ku niepodległości” przybliży historię społeczeństwa polskiego w Wielkopolsce pod zaborem pruskim w latach 1815–1918 i historię starań o odzyskanie niepodległości na drodze działań legalnych i nielegalnych. Przypomniano także postaci wybitnych działaczy społeczno-patriotycznych i dzieje ówczesnych organizacji społecznych.

Kurorki wystawy: Agnieszka Baszko, Karolina Tomczyk-Kozioł, Agnieszka Urbańska

Projekt graficzny: Wojciech Walasiak

Specyfikacja: 23 plansze (22 plansze tematyczne + 1 tytułowa), format B1 (100×70 cm).
Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: zbiory.specjalne@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 928

Gajowa 4 – ostatnia przystań Iłły. 35 rocznica otwarcia Mieszkania-Pracowni Kazimierzy Iłłakowiczówny w Poznaniu

Opis: 40 lat temu, w lutym 1983 r. w Poznaniu zmarła Kazimiera Iłłakowiczówna, często nazywana Iłłą. Wielka dama polskiej poezji umarła w skromnym mieszkaniu przy ul. Gajowej 4/8. Rok później, 16 lutego 1984 r., w pokoju sublokatorskim, który zajmowała poetka, uroczyste otwarto i udostępniono zwiedzającym Mieszkanie-Pracownię Kazimierzy Iłłakowiczówny. Jest to jedyne w naszym mieście gniazdo literackie – placówka muzealna w oryginalnym mieszkaniu pisarza.

Kuratorka wystawy: Barbara Ksit

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 10 plasz jednostronnych w formacie A0. Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Jerzy Pertek – „morski Sienkiewicz”

Opis: Wystawa przypominająca postać i twórczość jednego z najważniejszych polskich pisarzy marynistów, Jerzego Pertka (1920–1989). Pertek napisał ponad 2 tys. artykułów oraz 60 książek. Współpracował z wieloma czasopismami oraz redakcją Polskiego Słownika Biograficznego, w którym opublikował kilkadziesiąt życiorysów ludzi morza. Najwięcej publikacji poświęcił historii polskiej marynarki w czasach II wojny światowej, do najbardziej znanych należą: „Wielkie dni małej floty”, „Druga mała flota” i „Pod obcymi banderami”.

Kuratorka wystawy: Barbara Ksit

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 6 plasz jednostronnych w formacie A0. Materiały dostępne w pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

„Jedźmy, wracajmy...”. Drogi życia i szlaki twórcze Włodzimierza Odojewskiego (1930–2016)

Opis: Wystawa powstała we współpracy Biblioteki Raczyńskich i Wydziału Filologii Polskiej i Klasycznej UAM, prezentuje biografię i dzieło wybitnego prozaika, autora słuchowisk i dramatów. Najbardziej rozpoznawalnym obszarem tematycznym prozy Odojewskiego jest wojenna historia Kresów Wschodnich Rzeczypospolitej. Na cykl podolski składają się opowiadania z tomu „Zmierzch świata” (1962) oraz powieści „Wyspa ocalenia” (1964) i „Zasypie wszystko, zawieje...” (1973). W orbicie tej tematyki znalazła się także jego ostatnia powieść „Oksana”, a także utwory składające się na zatrzymany przez cenzurę w Poznaniu i do tej pory niewydany, młodzieńczy tom opowiadań „Codzienna ściana płaczu”.

Kuratori wystawy: dr Dagmara Nowakowska (UAM), Jolanta Nawrot (UAM), dr Alicja Przybyszewska

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 21 plansz (20 plansz tematycznych + 1 tytułowa), format B1 (100×70 cm). Ewentualny folder do wydruku (składany DL). Materiały graficzne dostępne w pdf

Kontakt: Alicja Przybyszewska, alicja.prybyszewska@bracz.edu.pl, tel. 61 855 12 44

Kanon lektur nieczytanych

Opis: Czy „Lalka” mogłaby stać się przebojem Netflixa? Co pisałyby portale plotkarskie po weselu Rydla, gdyby istniały w 1900 roku? Jak wyglądałby profil Wertera w aplikacji randkowej? Czy „Pan Tadeusz” przepisany prozą robi wrażenie? Czy bohaterowie „Chłopów” stosowali hygge? Na wystawie przyglądamy się lekturom, które nasi czytelnicy uznali za najtrudniejsze (m.in. „Lalce”, „Panu Tadeuszowi”, „Chłopom”, „Nad Niemnem”). Sięgając po ciekawostki i odniesienia do kultury popularnej, zachęcamy do refleksji nad klasyką literatury i wartością kanonu oraz do odświeżenia spojrzenia na lektury szkolne, o których uczą się kolejne pokolenia.

Kurator wystawy: Katarzyna Wojtaszak

Projekt graficzny: Paulina Nowak

Specyfikacja: 22 plansze jednostronne w formacie B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Literatura polska i czeska po 1918 roku

Opis: Listopad 1918 r. był przełomem w historii Polaków i Czechów. Czy Czesi mieli swoich skamandrytów, czy w tym czasie czytano komiksy i jak wyglądała ówczesna literatura dla dzieci? Czy legenda czechosłowackich legionów była tak samo silna jak polskich? Wystawa pokazuje przełomowe momenty historii i ich odbicie w literaturze, przypomina najważniejsze postaci, m.in. Tomasza Masaryka nazywanego ojcem niepodległej Czechosłowacji, oraz ważne cytaty, m.in. braci Čapków, Karela Tomana, Rudolfa Medeka.

Kurator wystawy: prof. UAM dr hab. Anna Gawarecka (Instytut Filologii Słowiańskiej UAM)

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 18 plansz jednostronnych w formacie B1. Materiały dostępne w pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Wystawy w ramach Stacji Sensacji na Poznański Festiwal Kryminału GRANDA

Zabójcza książka

Opis: Wystawa przedstawia książki, które „niosą śmierć” i książki niebezpieczne. Pokazano pozycje pochodzące ze zbiorów specjalnych Biblioteki Raczyńskich, traktujące o trucznach i toksycznych roślinach, nakazujące stosowanie tortur i karanie śmiercią za

szczególne przestępstwa oraz książki zakażone, których samo dotknięcie może zagrozić życiu czytelnika.

Kurorki wystawy: Karolina Tomczyk-Kozioł, Agnieszka Urbańska

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 6 plasz, format B1 (100×70 cm). Materiały graficzne dostępne w pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Klasycy kryminału

Opis: Kto wymyślił słynną czapkę Sherlocka Holmesa? Ile powieści o Herkulesie Poirot napisała Agatha Christie? Co wspólnego z komisarzem Maigretem ma Jaś Fasola? Ekspozycja ma na celu pokazanie, jak rozwijał się kryminalny gatunek i które charakterystyczne elementy zawdzięczamy kolejnym twórcom. Przypominamy m.in. ojca noweli kryminalnej Edgara Alana Poe, angielskich klasyków i francuskiego prawnika, który zasłynął historiami o zamkniętym żółtym pokoju i upiorze z opery, a także polskich twórców, którzy w latach 60. byli równie popularni co dziś Mróz i Bonda. Pokazujemy też postaci z kryminałów, które weszły do kultury popularnej.

Kurator wystawy: Katarzyna Wojtaszak

Projekt graficzny: Sławomir Pacholczyk

Specyfikacja: 12 plasz jednostronnych w formacie A0. Materiały dostępne w pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Czarownica oskarżona. Procesy czarownic w dawnej Wielkopolsce

Opis: W okolicy szaleje zaraza. Zawalił się dach stodoły. Krowa przestała dawać mleko. Przypadek? A może to robota czarownic...? Wielkopolska niechlubnie wpisała się w karty historii prześladowań czarownic jako ten region Korony, w którym odbywało się najwięcej procesów o czary. To także tutaj w 1511 r. w podpoznańskim Chwaliszewie zapłonął pierwszy polski stos. Jak czarowały poznańskie „cioty”? Co naprawdę wydarzyło się w wielkopolskim Salem?

Kurator wystawy: Agata Bobryk

Projekt graficzny: Dorota Piechowiak

Specyfikacja: 8 plasz w formacie A0. Materiały dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Zbrodniarki Mickiewicza

Opis: W jaki sposób uśmiercają rusałki? Co łączy Mickiewicza ze Stephenem Kingiem? Czy można szyfrować wiadomości za pomocą kwiatów? Na wystawie „Zbrodniarki Mickiewicza” przyjrzymy się bohaterkom znanym z „Ballad i romansów”. Pewne siebie, piękne, temperamentne, a nade wszystko śmiertelnie niebezpieczne...

Wystawa łączy plansze i multimedia. Pod kodami QR znaleźć można m.in. pieśni do słów Mickiewicza lub poznańską wersję ballady „Lilije”. Zachęcamy też do udziału w quizie i sprawdzenia, z którą z romantycznych bohaterek łączy nas najwięcej <https://take.quiz-maker.com/QBMTTJC9A>

Kurorki: Agata Bobryk, Dagmara Józefczyk, Aneta Kostić

Wystawy Biblioteki Raczyńskich

Projekt graficzny: Paulina Nowak

Specyfikacja: 7 plasz w formacie A0. Materiały dostępne w formacie pdf

Kontakt: promocja@bracz.edu.pl, tel. 61 88 58 955

Copyright © Biblioteka Raczyńskich, 2023

opracowanie i zdjęcia
Biblioteka Raczyńskich

redakcja
Anna Kozłowska

opracowanie graficzne
Sławomir Pacholczyk

Biblioteka Raczyńskich
pl. Wolności 19
61-793 Poznań



bracz.edu.pl



fb.com/Biblioteka.Raczyńskich



twitter.com/raczyńskich



instagram.com/BibliotekaRaczyńskich



youtube.com/BibliotekaRaczyńskich1829



Biblioteka
Raczyńskich

POZnań*