Posnaniana

KONKURS O NAGRODĘ IM. JÓZEFA ŁUKASZEWICZA

Dotychczasowi laureaci nagrody:

I edycja – 1999
- Redakcja Kroniki Miasta Poznania za dotychczasowy dorobek w dziedzinie „posnanianów";
- Prof. Jerzy Topolski (pośmiertnie) i prof. Lech Trzeciakowski za *Dzieje Poznania*, t. 2, cz. 2. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa-Poznań;
- Ryszard Cichocki i Krzysztof Podemski za *Życie w Poznaniu 1997: mieszkańcy Poznania o swoim mieście*. Ankieter, Poznań.

II edycja – 2000
- Jerzy Strzelczyk za książkę *Bolesław Chrobry*. Wydawnictwo WBP, Poznań;
- Zofia Kurzawa i Andrzej Kusztelski oraz Eugeniusz Linette (pośmiertnie) za katalog *Miasto Poznań*. Instytut Sztuki PAN, Warszawa;
- Galeria Miejska „Arsenał" za prezentację sztuki współczesnej poprzez wydawane albumy o poznańskich artystach.

III edycja – 2001
- Magdalena Warkoczewska za książkę *Portret miasta. Poznań w malarstwie i grafice*. oraz Ewa Wąsowska za opracowanie graficzne i projekt okładki. Wydawnictwo Miejskie, Poznań;
- Krzysztof Kurek za redakcję księgi jubileuszowej *Twierdza i teatr*. Teatr Polski, Poznań, wydanej z okazji 125-lecia Teatru Polskiego w Poznaniu;
- Wydawnictwo Miejskie z Poznania za dorobek w dziedzinie „posnanianów".

IV edycja – 2002
- Małgorzata Musierowicz za książkę *Kalamburka*. Akapit Press, Łódź;
- Wydawnictwo Kwartet za serię *Nostalgie*.

V edycja – 2003
- Halina Kiryłowa Sosnowska za opowieść rodzinną *Gościńce i rozstajne drogi*. Instytut Zachodni, Poznań;
- Jan Skuratowicz i Leszek Szurkowski za album *Secesja w architekturze Poznania*. Wydawnictwo Miejskie, Poznań;
- Jacek Wiesiołowski za redakcję serii *Kroniki Staropolskie*.

VI edycja – 2004
- Bogusława Latawiec za książkę *Kochana Maryniuchna*. Wydawnictwo Iskry, Warszawa;
- Zespół autorów przewodnika *Poznań. Przewodnik po zabytkach i historii*, wydanego pod merytoryczną redakcją Janusza Pazdera. Wydawnictwo Miejskie, Poznań;
- Grażyna Hałasa i Agnieszka Salamon za koncepcję katalogu-albumu *Bunt. Ekspresjonizm poznański 1917-1925*. Muzeum Narodowe, Poznań.

VII edycja – 2005
- Jolanta Goszczyńska za książkę *Majątki wielkopolskie*, t. 8: *Miasto Poznań* z serii *Dawne budownictwo folwarczne*. Szreniawa, Fundacja Ochrony Dziedzictwa Kultury Wsi i Rolnictwa w Szreniawie; Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie; Towarzystwo Miłośników Miasta Poznania;
- Alfred Kaniecki za książkę *Poznań. Dzieje miasta woda pisane*. Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Poznań;
- Magdalena Mrugalska-Banaszak i Danuta Książkiewicz-Bartkowiak za książkę *Ortaliony, neony, syfony. Poznań w latach 60. XX wieku*. Wydawnictwo Miejskie, Poznań.

VIII edycja – 2006
- pośmiertnie Teresa Jakimowicz za redakcję książki *Architektura i urbanistyka Poznania w XX wieku*. Wydawnictwo Miejskie, Poznań;
- Tadeusz Jeziorowski za redakcję katalogu wystawy *Marsz, marsz Dąbrowski...: w 250. rocznicę urodzin Jana Henryka Dąbrowskiego*. Muzeum Narodowe w Poznaniu;
- Hanna Kócka-Krenz za redakcję publikacji *Poznań we wczesnym średniowieczu*, t. 5. Instytut Prahistorii UAM, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań.

IX edycja – 2007
- Marta Smolińska-Byczuk, Wojciech Makowiecki i Mirosław Pawłowski za opracowanie albumu *Jan Berdyszak: prace 1960-2006*. Galeria Miejska Arsenał, Poznań;
- Jacek Biesiadka, Andrzej Gawlak, Szymon Kucharski oraz Mariusz Wojciechowski za książkę *Twierdza Poznań: o fortyfikacjach miasta Poznania w XIX i XX wieku*. Wydawnictwo Rawelin, Poznań;
- Ewa Najwer za książkę *Komitet 80/81: pięć kamyków Dawida*. Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, Poznań.

X edycja – 2008
- Dorota Suchocka za redakcję albumu *Ars una species mille: 150 dzieł na 150-lecie Muzeum Narodowego w Poznaniu ze zbiorów Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk*. Muzeum Narodowe w Poznaniu;
- Aleksander *Ziemkowski* (pośmiertnie) za zbiór, wybór, opracowanie; Eugenia R. Dabertowa za redakcję; Regina Kurewicz za współpracę w opracowaniu książki – *Poznański Czerwiec 1956: relacje uczestników*. Wydawnictwo-Drukarnia Bonami i Wielkopolskie Archiwum Solidarności Fundacja, Poznań;
- Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury w Poznaniu oraz Radio Merkury za serię wydawnictw multimedialnych *Wydarzyło się w Wielkopolsce*.

XI edycja – 2009
- Jarmila Kaczmarek za dwutomową publikację *Archeologia miasta Poznania. Stan badań i materiały*. Muzeum Archeologiczne, Poznań;
- Wiesław Olszewski za książkę *Cmentarze na stokach poznańskiej Cytadeli*. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań;
- Zygmunt Zagórski za redakcję zbioru studiów *Nazewnictwo geograficzne Poznania*. Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań.

XII edycja – 2010
- Bp Marek Jędraszewski za publikację *Teczki na Baraniaka*. Tom 1. *Świadek*, Tom 2. *Kalendarium działań SB*. Wydział Teologiczny Uniwersytetu im. A. Mickiewicza, Wydawnictwo Bonami, Poznań;
- Redaktor prowadzący Przemysław Matusik i projektant okładki Anna Wybierała *Kroniki Miasta Poznania* 2009/2 i 2009/3: *Okupacja* Tom 1. i 2. Wydawnictwo Miejskie, Poznań;
- Jarosław Mulczyński za książkę *Poznańska zdobnicza. Historia Państwowej Szkoły Sztuk Zdobniczych i Przemysłu Artystycznego w Poznaniu w latach 1919-1939*. Akademia Sztuk Pięknych, Poznań.

XIII edycja – 2011
- Piotr Bojarski za książkę *Cztery twarze Prusaka. Historie wielkopolskie*. Wydawnictwo Agora S.A., Poznań;
- Maciej Karalus i Michał Krzyżaniak za publikację *Poznań 1945. Bitwa o Poznań w fotografii i dokumentach*. Wydawnictwo Pomost, Wydawnictwo Vesper, Poznań;
- Piotr Marciniak za książkę *Doświadczenia modernizmu. Architektura i urbanistyka Poznania w czasach PRL*. Wydawnictwo Miejskie, Poznań.

XIV edycja – 2012
- Wojciech Makowiecki za redakcję publikacji *W stronę miasta kreatywnego. Sztuka Poznania 1986-2011. Wybrane zagadnienia*. Galeria Miejska Arsenał, Poznań;
- Leonard Rosadziński za książkę *Ginące rzemiosło. Śladami poznańskich introligatorów*. Wielkopolskie Towarzystwo Przyjaciół Książki, Poznań;
- Piotr Śliwiński za redakcję książki *Poznań Poetów (1989-2010)*. Wydawnictwo Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej i Centrum Animacji Kultury, Poznań.

XV edycja – 2013
- Hanna Grzeszczuk-Brendel za książkę *Miasto do mieszkania: zagadnienia reformy mieszkaniowej na przełomie XIX i XX wieku i jej wprowadzenie w Poznaniu w pierwszej połowie XX wieku*. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań;
- Magdalena Mrugalska-Banaszak za katalog *Miejska ikonosfera na drukach reklamowych z widokami Poznania (1835-1939)*. Muzeum Narodowe, Poznań;
- Centrum Turystyki Kulturowej TRAKT za publikacje realizujące Program „Trakt Królewsko-Cesarski w Poznaniu".

XVI edycja – 2014
- Ewa Obrębowska-Piasecka, Ola Szmida za książkę *Miasto w teatrze. Subiektywny przewodnik po Poznaniu i spektaklach Strefy Ciszy*. Stowarzyszenie Teatr Strefa Ciszy, Poznań;
- Maria Michałowska-Bańko za redakcję albumu *Zbigniew Koja (1924-1983)*. Muzeum Narodowe, Poznań;
- Danuta Książkiewicz-Bartkowiak i Grażyna Kodym-Kozaczko za redakcję książki *Projekt – miasto. Wspomnienia poznańskich architektów 1945-2005*. Wydawnictwo Miejskie Posnania, Poznań.

XVII edycja – 2015
- Jacek Kowalski za książkę *Meble Kowalskich. Ludzie i rzeczy*. Wydawnictwo Dębogóra, Poznań
- Szymon Piotr Kubiak za książkę *Modernizm zapoznany. Architektura Poznania 1919-1939*. Fundacja Centrum Architektury, Warszawa
- Andrzej Niziołek, Ksenia Kosakowska za książkę *Fira. Poznańscy Żydzi. Opowieść o życiu*. Wydawnictwo Exemplum, Poznań.

XVIII edycja – 2016
- Magdalena Mrugalska-Banaszak za książkę *Morderstwo w Ratuszu. Poznań w latach 1894-1922 z Opalenicą w tle*. Wydawnictwo Miejskie Posnania, Poznań;
- Olgierd Kisz za książkę *Historia protestantyzmu w Poznaniu od XVI do XXI wieku*. Fundacja Instytut Kultury Popularnej, Poznań;
- Krzysztof M. Kaźmierczak i Piotr Talaga za książkę *Sprawa Ziętary. Zbrodnia i klęska państwa*. Wydawnictwo Zysk i S-ka, Poznań.

XIX edycja – 2017
- Piotr Grzelczak za książkę *Poznański Czerwiec 1956. Walka o pamięć w latach 1956-1989*. Wydawnictwo Nauka i Innowacje, Poznań; Instytut Pamięci Narodowej. Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Warszawa;
- Alicja Przybyszewska za książkę *„Etyczny utylitarysta". Edmund Rygier w Teatrze Polskim w Poznaniu (1896-1908)*. Instytut Kultury Popularnej, Poznań;
- Tomasz Sikorski za książkę *Bal maskowy. Wojciech Bąk 1907-1961. Biografia pisarza*. Wydawnictwo Naukowe Wydziału Humanistycznego US Minerwa, Kraków, Szczecin.

XX edycja – 2018
- ks. Marian Lewandowski i Piotr Drozdowicz za książkę *Między muzeum a prezbiterium. Z księdzem Marianem Lewandowskim rozmawia Piotr Drozdowicz*. Wydawnictwo Święty Wojciech, Poznań;
- Michał Mencfel za książkę *Atanazy Raczyński (1788-1874). Biografia*. Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Poznań;
- Aleksander Przybylski za książkę *Abisynia. Osiedle na poznańskim Grunwaldzie*. Wydawnictwo Miejskie Posnania, Poznań.

XXI edycja – 2019
- Edyta Bątkiewicz-Szymanowska *za książkę Tytus Działyński (1796-1861)*. Polska Akademia Nauk Biblioteka Kórnicka;
- *200 Sztuk* pod red. Magdaleny Weber-Faulhaber. Muzeum Narodowe w Poznaniu;
- Agnieszka Wilkaniec za książkę *Stan zachowania i trwałość historycznych układów przestrzennych dawnych wsi i majątków w strukturze Poznania*. Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu.

XXII edycja – 2020
- Filip Czekała i Tomasz Mikszo (pośmiertnie) za książkę *Pewuka. Cud nad Wartą*. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań;
- Waldemar Łazuga za książkę *Portret rodziny z herbem we wnętrzu*. Wydawnictwo Poznańskie, Poznań;
- Jarosław Mulczyński za książkę *Życie artystyczne w Poznaniu w latach 1919-1939. Instytucje, salony, wystawy*. Wydawnictwo Miejskie Posnania, Poznań.

XXIII edycja – 2021
- Olaf Bergmann i Wojciech Lizak za redakcję i opracowanie katalogu *Antoni Radziwiłł oraz jego epoka w listach żony i córek*. Wielkopolskie Muzeum Niepodległości w Poznaniu, Poznań;
- Małgorzata Musierowicz i Emilia Kiereś za książkę *Na Jowisza! Uzupełniam Jeżycjadę*. Wydawnictwo HarperCollins Polska, Warszawa;
- Monika Piotrowska za książkę *Życie alternatywne. Amatorzy i zawodowcy w fotografii poznańskiej od 1839 do 1945 roku*. Fundacja Pix.house, Poznań.

W latach 2022-2023 konkurs nie odbył się.

XXIV edycja – 2024
- Paweł Kowal za książkę *Abakanowicz. Trauma i sława*. Wydawnictwo Agora, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk, Warszawa;
- Zofia Leitgeber i Katarzyna Stelmachowska za książkę *Poznańskie Winiary 1939-1945. Losy Winiarczyków*. Wydawnictwo Miejskie Posnania, Poznań;
- Małgorzata Wryk za książkę *Opowieść mojej mamy. Ocalić rodzinną historię od zapomnienia*. Społeczny Instytut Wydawniczy Znak; Horyzont, Kraków.
- W związku z zawieszeniem organizowania konkursu w latach 2022-2023 jury przyznało nagrodę specjalną dla publikacji wydanej w latach 2021-2022, którą otrzymał Przemysław Matusik za czterotomową publikację *Historia Poznania*. Wydawnictwo Miejskie Posnania, Poznań.

XXV edycja – 2025
- Michał Januszkiewicz za książkę *Bezdomność i bunt. Rzecz o Andrzeju Babińskim*. Instytut Literatury, Kraków;
- Ewa Kraskowska z zespołem: Magdalena Biniaś-Szkopek, Jerzy Borowczyk, Zofia Dambek-Giallelis i Agnieszka Kwiatkowska za książkę *Jadwiga Zamoyska i jej światy. Abecedariusz* pod red. Ewy Kraskowskiej. Wydawnictwo „Poznańskie Studia Polonistyczne", Poznań;
- Maciej Rychly i Tomasz Janas za książkę *Sztuka wymaga czułości*. Wydawnictwo Miejskie Posnania, Poznań.
- Jury przyznało nagrodę specjalną Ryszardowi Ćwirlejowi za literackie portrety Poznania, honorowe wyróżnienie dla „Kroniki Miasta Poznania" odebrali Przemysław Matusik i Magdalena Mrugalska-Banaszak.

bracz.edu.pl